

# Zafer Bayramımız kutlu olsun!

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün başkumandanlığında zaferle sonuçlanan Büyük Taarruz'un 94. yılında Kadıköy'de Zafer Yürüyüşü düzenleniyor. Suadiye Işıklar'da başlayacak 30 Ağustos Zafer Bayramı yürüyüşüne, pek çok siyasi parti ve demokratik kitle örgütü katılacak ● Sayfa 3'te



## GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 17 / Sayı: 852

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

26 AĞUSTOS - 1 EYLÜL 2016

**DRY KADINCA**  
Size Özel

### KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan  
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com

# KURBAĞLIDERE'YE

# OTEL PROJESİ

# İPTAL!

Kadıköy Belediyesi'nin, Kurbağlıdere'ye yapılması planlanan otel projesine yaptığı itiraza, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı olumlu yanıt verdi. Bakanlık, Kurbağlıdere'ye otel projesini iptal etti ● Sayfa 3'te

Adaletin bu mu dünya?



UĞUR VARDAN 7'de

Hatıralar!



FERYAL PERE 13'te

Gördüklerimiz Göremediklerimiz (17)



MARİO LEVİ 10'da



## Çöpten çıkan Moda

► Çöp konteynırlarını karıştırarak sementleri analiz eden gazeteci Umur Yiğit, "Moda'nın çöpleri Avrupa Birliği kıvamında. Peyniri Hollanda'dan, şarabı Fransa'dan, Rakısı Tekirdağ'dan geliyor bu sementin..." diyor ● Sayfa 2'de



## İyilik minibüsü Aşhane

► Kadıköy'den yola çıkan Aşhane minibüsü, İstanbul sokaklarındaki evsizlere sıcak çorba ve ekmeğe dağıtım yapıyor. Projenin mimarı Yrd. Doç. Dr. Mahmut Karaman "Bu bir kardeşlik seferberliğidir" diyor ● Sayfa 9'da



## Yeni üniversitelilere Kadıköy rehberi

Eğitim döneminin başlamasına az bir zaman kala yeni üniversiteliler de, dört yıllık zorlu maraton için şehir değiştirmeye başladılar. Çiçeği burnundaki üniversite öğrencileri için hazırladığımız Kadıköy rehberi ● Sayfa 10'da

## SEMTE RENK GELDİ

Bu yıl 5. yılını kutlayan Mural Festivali, Kadıköy'ün duvarlarını renklendirmeye devam ediyor. Sokakları sergi alanlarına dönüştüren festival 7 Eylül'e kadar devam edecek ● Sayfa 7'de



## ÇSM'ye kayıtlar başlıyor

Kadıköy Belediyesi'nin, sanatın birçok dalında çocuklara ücretsiz eğitim verdiği Çocuk Sanat Merkezi (ÇSM) onuncu yılına hazırlanıyor. Yeni dönem kayıtları 2 Eylül'de başlıyor ● Sayfa 14'te



## İlk pop korusu: PoliPop

Türkiye'nin ilk pop korusu olma iddiasındaki "PoliPop", Kadıköy'de çalışmalarına başladı. Farklı yaş ve mesleklerden koristlerden oluşan koro, provalarını tamamlayınca konser de verecek ● Sayfa 11'de





**Çöp konteynurlarını karıştırarak semtleri analiz eden gazeteci Umud Yiğit, "Moda'nın çöpleri Avrupa Birliği kıvamında. Peyniri Hollanda'dan, şarabı Fransa'dan, Rakısı Tekirdağ'dan geliyor bu semtin..." diyor**

# Konteynırlara dökülen hayat izleri

● **Gökçe UYGUN**

Fatih'te yaşayan çocuklar gazlı içecek içeriyor mu? Nişantaşı sakinleri evde yemek pişirmiyor mu? Modalı kadınlar nasıl makyajı tercih ediyor? Etiler insanı tropikal meyve mi seviyor? Cihangir'deki-ler ucuz şarap mı içeriyor? Beylikdüzü gelinleri çeyizlerini beğenmiyor mu?

Bu ve benzeri soruların yanıtları semtlerin çöplerinde gizli. Gazeteci Umud Yiğit de işte o çöpleri analiz ediyor. Sokak-edebiyat dergisi *Bavul*'da, her ay farklı bir semtin çöplerini karıştırıp o semtin tüketim alışkanlıklarını "Çöplerden Semt Analizi" adlı köşede inceleyen Yiğit ile çöp maceralarını konuştuk.

● **Çöplerden semt analizi fikri nasıl ortaya çıktı? Ne zaman başladı bu seri?**

Bir sokak dergisi yapıyoruz. Sokak her çeşit insanın bulunduğu yegâne alandır. Her insanın bir hikâyesi ve mahremiyetini yaşadığı bir alanı vardır. Çöpler de insan hikâyelerinin izlerini taşıyor. Yani gerçeğin artığı ve delili oluyor. Çöplerden semt analizi bu yüzden ilk günden beri misyonumuza hizmet eden bir konsept oldu. 2015'teki ilk sayıdan itibaren sürüyor. Benim öncesinde başka bir köşem vardı. Çöplerden Semt Analizi sosyolojiyle alakalı olduğundan ilgimi çekmişti. Kasımdan itibaren köşeyi ben yapmaya başladım.

● **Çöpleri karıştırma işi zor bir şey olsa gerek. İğrenmiyor musunuz?**

Çöpi karıştırırken elde ettiğim bulgulara biraz kanıt gözüyle bakıyorum, anlamlandırmaya odaklanıyorum. Bir belediye görevlisi ya da atık toplayan emekçi nasıl iğrenmiyorsa ben de öyle oldum.

**BİRA ŞİŞELERİ VEGBT**

● **İlginc şeyler de geliştirdi başımıza...**

İlk kez karşılaştıklarından insanlara hayli ilginç geliyor. Mesela Fatih'te pencerenin dibinde perdeyi hafif aralayarak gizlice izleyenler vardı. Üsküdar İcadiye'de

ise okul projesi olup olmadığını soruyorlardı. İlk yaptığım analizde bira şişelerini bir araya topladığımızı gören polisler GBT sorgulaması yaptı. Polislerden biri sosyoloji mezunuymuş, "Hayatımda böyle bir şey görmedim" demişti. Zor ikna ettik durumuna bir terör faaliyetiyle ilgili olmadığına.

● **Kimbilir çöplerden neler neler çıkıyor. Sizi en çok şaşırtan neler oldu mesela?**

Semtlere girmeden önce araştırma yaparak gidiyorum, kafamda bir şeyler belirmiş halde oluyorum. Ama çöpiye baktığımda o ön bilgiyi ters köşeye yatıracak şeyler de bulabiliyorum. Mesela muhafazakâr olduğunu düşündüğümüz semtlerden alkol kutuları çıkıyor. Zengin olduğumu düşündüğüm yerlerde ucuzluk markalarının ürünleri çıkıyor. Prezervatifin olduğu semt-te bebek bezi, bebek bezinin olduğu yerde prezervatif olmuyor mesela.

● **Ana konu çöp konteynırları, biliyorum. Ama yine de sormak isterim sokaklara çöp atılma oranlarına da dikkat ettiniz mi araştırmalarınız esnasında? Mesela kişisel tespitime göre Moda sokakları nispeten temiz olsa da, özellikle haftasonları Moda sahil çöp dolu! Bu konuda bir gözleminiz var mı?**

Bunu bir konut mimarisi gibi düşünmek gerek. Kadıköy'ün merkezi ve Moda sahili, misafirlerin ağırlandığı salon gibi. Moda ise yatak odası. Hiç kimse ait olmadığı yere, ait olduğu yerden daha ilgili davranmaz. Bu bir kültür meselesi. Kadıköy bu şehrin köklü yerleşim yerlerinden biri. Dolayısıyla aidiyet duyan insanın bir sorumluluğu var burada. Bence bu, ülke standartları içerisinde kabul edilebilir bir durum. Bütüncül bir şekilde bu költür farklılıklarını giderilmesi gerekiyor.

**KURU MISIR ARTIKLARI...**

● **Peki ya Kadıköy'ün çöplerinde durum ne?**

Sadece Moda üzerinden bir çalışma yaptık. Burada kurumuş mısır artıklarına rastladım. Cam kavanozlarda hiç açılmamış paketlerde bile vardı. Zemin katlardaki dai-



**"ÇÖP, BİR KABUK GİBİ"**

"Bu dünyada insan harici her varlığın artığı bir başka canlılık ekolojik sisteminin devamını sağlıyor ama çöp öyle değil. Çöp temelde doğaya dâhil bir olgu değil, insanlığa özgü artıktır, izdir. Her insan evinin içerisinde sokakta bulunduğu ana göre kendi gerçekliğine daha yakın davranır. Eşyalar, maddeler tüketilirken bu hayatlar da onlara eşlik eder. Bir kabuk gibi düşünün çöpleri. Kabuk hiçbir zaman içeriğinden bağımsız bir şekilde var olamaz. İşte çöp de bu gerçekliğin izlerini taşıyan kanıtlardır"

relere pencereden bir göz attım, birçok evde televizyon yayını değil de film izlendiğini gördüm. Bu durumun çevredeki sinema salonu sayısıyla bir alakası olduğu kadar Moda sakinlerinin ekran karşısında edilgen olmayışıyla da alakası var sanırım. Yani patlamış mısır tercihi sizi ekran karşısında daha özgür davranan bireyler olduğu sonucuna bile götürebiliyor.

● **Moda'daki çöp kutularında pek makyaj malzemesi yokmuş. Bu ilginç geldi bana, Modalı kadınlar bakımlı-makyajlı diye bilirdim. Nedir yorumunuz?**

İlk analizi yaptığım dönem kış aylarıydı, bununla bir alakası olmalı. Çünkü grip ilaçları, öksürük şurupları ve meyve kabukları çoktu. Ayrıca, makyaj tercihinde daha pastel tonların tercih edildiğini söyleyebilirim diğer semtlere göre. Bakım konusuna gelirse eğer Avrupa menseli ithal kozmetik ürünleri tercih ediliyor Moda'da. Daha çok evin içindeki kullanılan duş jeli, organik bakım kremleri, nemlendirici gibi ürünlerin, makyaj malzemelerine göre daha fazla kullanıldığını söyleyebilirim.

**"MODA AVRUPA BİRLİĞİ GİBİ"**

● **Başka neler vardı Moda çöplerinde?**

Moda'nın çöpleri Avrupa Birliği kıvamındaydı. Peyniri Hollanda'dan, şarabı Fransa'dan, Rakısı Tekirdağ'dan geliyor Moda'nın. Duty Free mağazaların-

dan alınma sigara paketleri de karşıma çıkınca çok sık yurtdışı seyahati yaptıklarına kanaat getirmiştım. Mide ilaçlarına çok rastlamıştım. Reflü ve gastrit sanırım bu zamanın en fazla karşılaşılan hastalıklarından. Moda'ya da uğramış bu durum. Bu bulgu da yaş ortalamasının yüksek oluşunu gösteriyordu.

● **Kadıköy çöpünü diğer semt/ileçlerle kıyaslarsanız neler söylersiniz?**

Moda'nın çöplerini karıştırdıktan sonra Moda'da yaşamaya karar verdim. Ekonomik gücün mutlak şekilde gösterişi ve abartıyı getirmede kanıtını verdi Moda. Aynı kefeyle koyabileceğiniz semtlerin çöplerini karıştırdıktan sonra aslında ne kadar birbirinden farklı olduğunu görebiliyorsunuz. Mesela Moda'nın tüketim alışkanlıkları ekonomik olarak yakın sayılabilecek Nişantaşı'na göre bile oldukça farklı. Abur cubur tüketimi yok denecek kadar az.

## GEREKLİ TELEFONLAR

### KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

### ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

### HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik.:	348 40 27
Çocuk Dış Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

Bay ve bayanlar için profesyonel el ve ayak bakım hizmetleri.

**PodyArt**

**KALINLAŞMIŞ veya MANTARLI TIRNAK BAKIMINDA BU İNDİRİMİ KAÇIRMAYIN**

**Ayak sağlığı hizmetlerimiz**

Batık tırnak rehabilitasyonu  
Diyabetik El & Ayak bakımı  
Çatlak topuk ve nasır bakımı

Kalınlaşmış tırnak bakımı  
Mantarlı tırnak tedavisi  
Medikal El & Ayak bakımı

www.PodyArt.com  
0 216 492 07 22 0 850 304 76 47

Bağdat Caddesi No : 84/3 Feyz Apt. Kızıltoprak Kadıköy Pazar hariç her gün (İhlamur otobüs durağının tam arkasındayız) 09:00-20:00 saatleri arasında açığız

LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ. 0 850 304 76 47 numaralı hattımıza yapacağınız aramalar ücretsizdir

**KABALCI KİTABEVİ**

## KAMPANYA

**TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ**

**%25**

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

**%50**

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyelik
- Hediyelik Kutuları

**TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI**

- **%20** Kültür Kitapları
- **%30** Kültür Kitapları
- **%50** Eğitim Kitapları

**KELEPİR KİTAPLAR**

**1 TL**

# Kurbağlıdere'ye otel projesi iptal!

**Kadıköy Belediyesi'nin, Kurbağlıdere'ye yapılması planlanan otel projesine yaptığı itiraza, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan olumlu yanıt geldi. Bakanlık, Kurbağlıdere'ye otel projesini iptal etti**

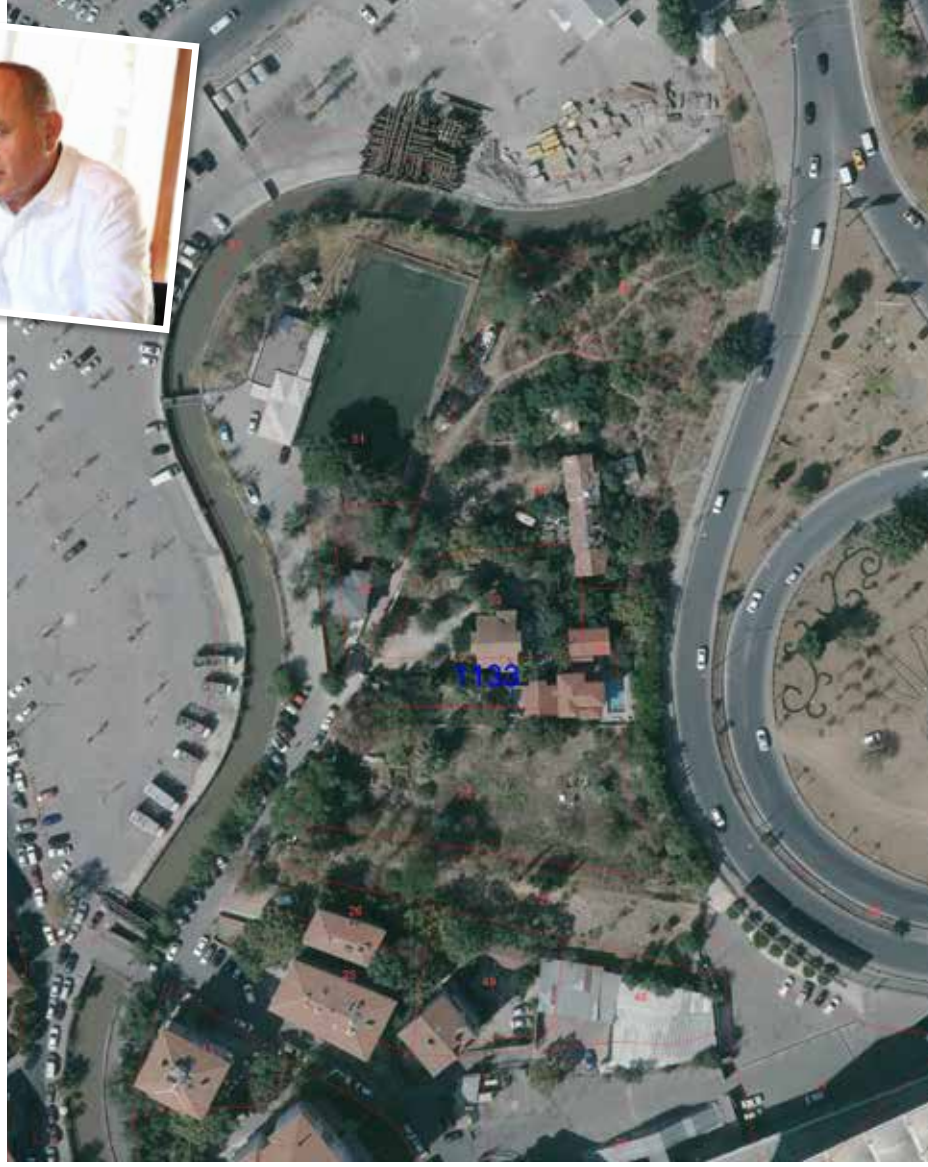
**G**eçtiğimiz haziran ayında Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Kadıköy eski Salı Pazarı olarak bilinen, Kurbağlıdere ile Fenerbahçe Stadyumu arasındaki alanda bulunan 3 bin metrekarelik alana 12 katlı otel yapılması için gerekli imar planı değişikliğini onaylamıştı. Bakanlığın projeyi onaylamasından sonra Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kurbağlıdere kenarına otel yapılması için Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından hazırlanan plana itiraz edeceğini dile getirmişti. Kadıköy Belediyesi kısa zamanda bu itirazını gerçekleştirdi. Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı bu itiraz ise Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından uygun görüldü. Kurbağlıdere'ye otel projesi geri çekildi.

Konuyla ilgili açıklama yapan Başkan Aykurt Nuhoğlu, "Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Kadıköy eski Salı Pazarı olarak bilinen alana 12 katlı otel yapılması için hazırladığı imar planı değişikliğine yaptığımız itirazı yerinde görüp geri çekti. Kadıköy Belediyesi olarak Zühtüpaşa Mahallesi'ndeki Kurbağlıdere ile Fenerbahçe Stadyumu arasında kalan 3 bin metrekarelik alan için istenilen plan değişikliğine itiraz etmiştik. İtirazı değerlendiren Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, itirazın yerinde olduğunu dikkate alarak Kurbağlıdere'ye otel inşaatı projesini iptal etti" dedi.

#### "KADIKÖYLÜ OTEL İSTEMİYOR"

Daha önce yaptığı açıklamada Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın bir ilçedeki imar planına müdahalesinin doğru olmadığını altını çizen Nuhoğlu şunları söylemişti: "3194 Sayılı İmar Kanunu'nun 9. Maddesi'nde Bakanlık gerekli görü-

len hallerde, kamu yapıları ile ilgili imar planı ve değişikliklerinin, umumi hayata müessir afetler dolayısıyla veya toplu konut uygulaması veya Gecekondu Kanununun uygulanması amacıyla yapılması gereken planların ve plan değişikliklerinin, birden fazla belediyeyi ilgilendiren metropoliten imar planlarının veya içerisinde veya civarından demiryolu veya karayolu geçen, hava meydanı bulunan veya hava yolu veya deniz yolu bağlantısı bulunan yerlerdeki imar ve yerleşme planlarının tamamını veya bir kısmını, ilgili belediyelere veya diğer idarelere bu yolda bilgi vererek ve gerektiğinde işbirliği sağlayarak yapmaya, yaptırmaya, değiştirmeye ve re'sen onaylamaya yetkilidir" deniyor. Şimdi soruyorum Kurbağlıdere kenarına 12 katlı otel inşaatı planı için hangi 'zorunlu' koşullar yaşıyor? Dere kenarına otel yaparak afetten mi korunacaksınız? Çevre Bakanlığı parsel bazında imar mı verir? Otel yaparak nasıl bir kamu yararı sağlayacaksınız? Şahsa göre hukuk işlemez. Kamu yararı hesaba katmadan sadece ticaret odaklı planlar yapılır. Bu tür özel uygulamalar Ortada yıllardır islah edilemeyen bir dere ve ticaret alanı yapılması için imar planı değişikliği yapan bir bakanlık var. Kadıköylülerin otele ihtiyacı yok ve o alanda otel yapılması da doğru değil. Kadıköylüler otel değil bir önce derenin islah edilmesini istiyor."



## Harem'e "ÇILGIN" proje

**Üsküdar'daki Harem Otagarı'nın yerine yapılması planlanan dev dönme dolap yeni bir tartışma başlattı**

İngiltere'nin başkenti Londra'da 2000 yılında açılan London Eye, 135 metre yüksekliğinde ve Avrupa'nın en yüksek dönme dolabı olarak biliniyor. Sözcü'den Özlem Güvemli'nin haberine göre yılda 3 milyona yakın turistin ziyaret ettiği dev dönme dolabı İstanbul'a yapmak isteyen İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) çalışmaları son aşamaya geldi. Mimari proje hazırlandı ve önümüzdeki günlerde Büyükşehir Belediye Başkanı AKP'li Kadir Topbaş tarafından tanıtımının yapılması bekleniyor.

Projenin ayrıntılarına ulaşan CHP'li Meclis Üyesi Hüseyin Sağ, dev dönme dolabın projesinin London Eye'nin da projesini yapan Arup Mühendislik tarafından hazırlandığını söyledi. Dönme dolabın yüksekliğinin 165 metre olacağını belirten Hüseyin Sağ "Kadir Topbaş'ın bir çilgin projesiyle daha karşı karşıyayız. Harem Otagarı'nın yerine yapılacak dev dönme dolap İstanbul'un tarihi silüetini tamamen değiştirecek" dedi. Sağ, geçtiğimiz aylarda Anadolu Yakası için İBB Meclisi olarak kat sınırlaması çalışmalarına başladıklarını hatırlatarak bu 165 metrelik yapının tüm sınırları altüst edeceğini belirtti.

## YAŞAMI ANLAMLI KIL; "GEZ, GÖR VE EĞLEN!!!"

### GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 30 AĞUS. SALI ŞİLE - AĞVA - SAKLIGÖL YÜZMELİ (Yemekli)
- 30 AĞUS. SALI MUDANYA - TRILYE - KUMYAKA (Yemekli)
- 03 EYL. CMT. OSMANELİ - BİLECİK (Yöresel Menü)
- 04 EYL. PZR. KEFKEN - KERPE - KANDIRA (Yemekli)
- 10 EYL. CMT KURŞUNLU KÖYÜ-TRAKLI (BİLECİK)
- Özel&Güzel Köyler Tanıtımı Kapsamında (Yemekli)
- 11 EYLÜL PZR. TARİHİ İZNIK (Yemekli)

### KONAKLAMALI TURLAR

- 02- 04 EYL CMT - PZR. GEYİKLİ- BOZCAADA TURU (1gece-2 gün)
- 03-04 EYL CMT-PZR İGNEADA- İSTRANCALAR- LONGÖZ GÖLLERİ-LİMANKÖY (1 gece-2 gün)
- 11-14 EYL. PZR-ÇAR. AMASRA YENİCE ORMANLARI-SAFRANBOLU (Bayram'a özel Amasra konaklama) (2gece-3gün)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar Hazırlanır...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI  
www.tatilkeyfirurada.com sezontur@gmail.com / Facebook grubu adresimiz: Sezon Tur

## Zafer Yürüyüşü Bağdat Caddesi'nde

**30 Ağustos Zafer Bayramı, bu yıl da Atatürkçü Düşünce Derneği önderliğinde Bağdat Caddesinde kutlanacak**

Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şubesi, Zafer Bayramı'nı, 30 Ağustos Salı günü Suadiye Işıklar'dan başlayan bir yürüyüşle kutlayacak.

ADD Kadıköy Şube Başkanı Av. Belgin Esatoğlu yaptığı açıklamada: "Birlik ve beraberlik içinde olmaya en çok ihtiyacımız olan bu dönemde tüm yurttaşlarımızı Bağdat Caddesi'ne bekliyoruz, Kadıköy'de siyasi parti ve demokratik kitle örgütleri bu anlamda birlik sağlamıştır" dedi.

Esatoğlu sözlerine şöyle devam etti: "Değişmez Başkomutanımız Gazi Mustafa Kemal Atatürk önderliğindeki şanlı ordumuzun kazanmış olduğu en büyük zaferlerden biri olan Başkomutanlık Meydan Savaşı, adına ve şanına yakışır bir şekilde kutlanmalıdır. Bu vesile ile, Büyük Zafer'in 94. yılında Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları ile, emperyalizme karşı verdiğimiz tüm savaşlarda hayatını yitiren şehitlerimizi şükran ve rahmetle anıyoruz. Cumhuriyetimize ve demokrasi-mize sahip çıkan tüm halkımızı, hep birlikte yapacağımız Bağımsızlık ve Zafer Yürüyüşüne davet ediyoruz." Kadıköy Belediyesi'nin desteği ve siyasi partiler ile demokratik kitle örgütlerinin katılımıyla gerçekleşecek olan yürüyüş, 30 Ağustos Salı saat 19:00'da Suadiye Işıklar'dan başlayacak.



**KATILIMCILAR: ADD,CHP,CKD,ÇYDD,DSP,EĞİTİM-İŞ,KADER, KADIKÖY KENT KONSEYİ,MSB,TÜMÖD,10. KÖY DERNEĞİ**



**BEGOVA**

## Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?  
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;  
huzurlu bir ortamda oturup  
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz.




Sipariş hattı  
0216 414 30 00  
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoglu Cad. No: 24/ 2 Kalamış



15 yıllık deneyim

## UĞUR DEMİR

### SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL  
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19  
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

## DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?**

**KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.**

**TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA**

**Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir. 08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67**

**20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE**

**10 YIL GARANTİ**



SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

(216) 464 28 67  
(212) 424 10 64  
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR  
www.depotem.com



# Kadıköy'ün Küba dostları

İstanbul'daki merkezi Kadıköy'de bulunan Jose Martí Küba Dostluk Derneği, Türkiye ile Küba arasında dostluk ve dayanışmayı artırmak için çalışıyor. Dernek Başkanı Kızılar, "Küba'nın gerçeklerini anlatıyoruz..." diyor

● Gökçe UYGUN

Küba'da 1959 yılında sosyalist devrim yapılmasının hemen ardından, ABD'nin bu küçük ada ülkesine yönelik ambargosu başlamıştı. O dönem doktor, avukat, öğretmen gibi mesleklerle sahip Kübalıların da ülkeyi terk etmesiyle zor günler yaşanıyor, başta eğitim, sağlık olmak üzere pek çok alanda yetersizlikler oluyordu. Bunun üzerine Küba, dünyaya dayanışma çağrısı yaptı. Bu çağrıya kulak verenler, yaklaşık 6 milyon nüfuslu bu ülkeye giderek tekrar kalkınmasına ve hayatın rayına oturmasına katkı sundular. 60'lı yıllarda ise artık Küba kimsenin bu ülkeye bizzat gelecek destek olmasına ihtiyaç duymuyordu ama hala dayanışmaya ihtiyacı vardı. Böylelikle Küba Dünya Halklarıyla Dostluk Enstitüsü (Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos-ICAP) kuruldu. Ve dayanışma artık bu kuruluşun yol göstericiliğinde şekillenmeye başladı. Asıl amaç bizzat bu ülkeye gitmekten ziyade, Küba hakkındaki dezenformasyonların dünya ülkeleri nezdinde düzeltilmesiydi...

Kısaca özetlediğimiz bu süreç Türkiye'den de katılımlar ve destekler oldu. İşte onlardan biri de, adını Küba bağımsızlık mücadelesinin öncüsü, şair ve yazar Jose Martí'den alan Jose Martí Küba Dostluk Derneği (JMDD)'ydi. Bahariye Caddesi'ndeki dernek merkezinde görüştüğümüz JMDD İstanbul Şube Başkanı Gülzerin Kızılar, "Ülkemizde kendini Küba dostu olarak ifade eden, Che ve Fidel hayranı pek çok insan var. Ama bizim Küba ile kurduğumuz ilişki daha içerdense ve kurumsal" yorumunu yapıyor.

## KÜBA'NIN GERÇEKLERİ...

Kızılar'ın verdiği bilgilere göre JMDD, Küba Büyükelçiliği'nin bulunduğu (Küba'nın Türkiye'de başka diplomatik temsilcilik bulunmuyor) Ankara'da 2002'de kuruldu. 2004'te İstanbul şubesi, ardından da İzmir ve Eskişehir'de şubeleri açıldı. Toplam 500 üyeli derneğin Bursa ve Mersin'de de birer temsilcilikleri bulunuyor.



Gülzerin Kızılar, dernek ofisindeki Eduardo Roco Salazar adlı Kübalı bir ressamın çalışması önünde...

Öncelikli misyonlarının Küba'ya yönelik yanlış bilgilerin önüne geçmek olduğunu vurgulayan Gülzerin Kızılar, "Çünkü bugün Türkiye'de ana akım medyada yer alan herhangi bir Küba haberinin kaynağı Batı basını ki onlar da karşı devrimci bir bakış açısına sahipler. Biz Küba'nın gerçeklerini anlatmak istiyoruz insanlara..." diyor. JMDD bu amaçla hem kültürel hem de Küba'nın gündelik hayatını, siyasal ortamı yansıtan etkinlikler, söyleşiler organize ediyor. Düzenli olarak Türkiye'ye davet edilen Kübalı konuklar ülkelerini birinci ağızdan anlatıyor.



Küba gezisinden bir sokak partisi



yor. Küba'nın Salsa dansı, İspanyolca gibi dersler de veren dernek, her sene Küba ile dayanışma haftası düzenliyor. JMDD'ın Küba turları da oluyor elbette. Gülzerin Kızılar'ın anlattığına göre bu turları diğer turistik turlardan farklı kılan, ziyaretçilere Kübalılar ile direkt temas etme fırsatı vermesi. Bunun için de her turda İCAP ile işbirliği içinde, bir mahalle ziyaret ediliyor. Önce sohbet ediliyor, sonra sokak partisinde eğlenile oluyor."

## "KÜBALILAR NAİF"

Küba deyince aklımıza genelde bu ilgi çekici ülkeyi ziyaret etmek geliyor. Peki ya Kübalı turistler? Türkiye'de varlar mı? JMDD İstanbul Şube Başkanı Gülzerin Kızılar, "Bir Kübalı için turist olmak zor çünkü uçak biletleri sıradan bir Kübalı için çok pahalı. Mesela İstanbul'da 60 civarı Kübalı yaşıyor. Genelde müzisyenlik ya da İspanyolca öğretmenliği yapıyorlar. Çok istisnalar hariç Küba'dan kaçıp gittiklerini söylemek de doğru olmaz, ülkelerine dönme istekleri hep var. Çünkü Türkiye'de yaşamak, ne bizim ne de onlar için kolay. Örneğin hasta olduklarında burada tedavi için yüksek meblağlar ödemek zorunda kalıyorlar. Bir de şu var; sınırları alınmış gibi çok sakın, naif ve temiz insanlar. Türkiye'de bu açıdan istismar edilebilirler kimi zaman. Biz dernek olarak elimizden geldiğince onlarla da dayanışıyoruz" diye konuşuyor.

## KADIKÖY VE KÜBA BENZERLİĞİ

JMDD İstanbul Şube Başkanı Gülzerin Kızılar'e son olarak da derneğin neden Kadıköy'ü Küba arasında bir bağ kurulup kurulamayacağını soruyoruz, şöyle yanıtıyor: "Kadıköy elbette ki İstanbul içinde özellikli bir yer. Derneğimiz uzun süre Beyoğlu'nda idi ama ortamın değişen yapısından dolayı Kadıköy'e geldik. Kadıköy Belediyesi'yle de sıcak bir ilişkimiz var. Ben de burada yaşıyorum. Ama en büyük şikâyetim çocuğumun sokakta rahatça oynayamaması. Küba'daki gündelik hayat ile Kadıköy'deki kıyaslayınca bunu birebir fark ediyorum. Kübalı tüm çocuklar her zaman sokakta. Öte yandan Kadıköy'de belli bir rahatlıktan, özgürlükten söz edilebilir ama Türkiye'nin içinde bulunduğu zor zamanlar düşünülünce, yarın kaygısı hepimizde var maalesef."



## FİDEL'E YAŞGÜNÜ PARTİSİ!

Küba Devrimi'nin önderi Fidel Castro, 13 Ağustos'ta 90 yaşına girdi. Küba'da ve tüm dünyada Küba Devrimi'nin dostları arasında çeşitli etkinliklerle kutlanan bu günde, JMDD de Kadıköy Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde bir sunum ve bir dinleti gerçekleştirdi. Yaima Estrella'nın Küba ezgileri seslendirdiği gecede, Küba Büyükelçisi Alberto Gonzalez Casals da Fidel'in doğumünü pastasını kesti.



## Kente dair her şey...

Kadıköy Belediyesi Akademisi, Türkiye'nin ve dünyanın kent gündemini derlediği ve 2 haftalık periyotlarla yayınladığı Kent Bülteni'nin 1-15 Ağustos tarihli yeni sayısında yine birçok önemli gündeme yer veriyor. Ağustos ayının ilk yarısında Türkiye'nin kent ve ekoloji gündeminin öne çıkan başlıklarının arasında; Haydarpaşa Liman ve geri sahasının özelleştirme kapsamı-

na alınmasına dair tartışmalar, 15 Temmuz darbe girişimi sonrasında gündeme gelen askeri alanların şehir dışına taşınacağına dair söylemlere karşı TMMOB Şehir Planı Odası'nın yaptığı açıklama, Beyoğlu'nun çöküntü alanı haline gelerek dokusunun değişmesi, Varlık Fonu yasa tasarisinin tartışmalı maddeleri ve özellikle doğa talanına yol açacak olan 70. Madde (sonrasında 75. Madde) tartış-

maları yer alıyor. Dünya kent gündeminden derlenen başlıklar arasında ise WWF ve Küresel Ayak İzi Ağrı'nın her yıl açıkladığı Dünya Limit Aşım Günü'nün bu sene 8 Ağustos'a tekabül ettiği, yani gezegenin bize sunduğu doğal kaynak kapasitesini tükettiğimize dönük uyarısı, Finlandiya'dan bağımsız bir atölyenin geçici barınma ihtiyacı duyan kesimler için tasarladığı modüler yaşam birimleri, New

Kadıköy Belediyesi Akademisi, ağustosun ilk iki haftasına dair kent bültenini yayınladı; yine çarpıcı örnekler var

York'ta kent belleğine LGBTI perspektifinden not düşen bir proje ve ABD'de yayınlanan Yaya ve Bisiklet Planlamasında Hakkaniyet Arayışı başlıklı rapor öne çıkıyor. Türkiye'de ve dünyada yerel yönetimlere dair öne çıkan gündemlerin Kent Bülteni'nin 1-15 Ağustos 2016 tarihli sayısına ve diğer tüm kent bültenlerine [www.kadikoyakademi.org](http://www.kadikoyakademi.org) adresinden ulaşabilirsiniz

## KAYIP

Kadıköy Evlendirme Dairesinden almış olduğum J - 268 340 no'lu makbuzu kaybettim. Hükümsüzdür. Cüneyt OVACIKLI

Kadıköy belediyesi evlendirme dairesinden almış olduğum 2018679 no'lu makbuzu kaybettim Hükümsüzdür. LATİF EREN AKSU

## Hazırlık Atlama (Proficiency) ÖZEL DERS

Konusunda Uzman Öğretmenlerden, Tüm Üniversitelerin Hazırlık Atlama Sınavı için bire bir Özel Ders verilir.

Tel: 0532 5221328

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

## KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78  
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org  
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

Stor perde temizleme ●

Halı temizleme ●

Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

Perde Temizleme ●

Battaniye-Yorgan ●

Temizleme ●

## ÇAĞIN KURU TEMİZLEME

Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler



Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye  
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

## KIRIMLI NAZ ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA



DONDURULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

0216 606 40 36  
0532 895 06 42

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGIN APT. BOSTANCI (NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)



## Çiçekçinin failine tahliye yolu açıldı

**Bağdat Caddesi'nde çiçekçi Mehmet Emin Kaya'ya otomobiliyle çarparak öldüren Murathan Öztürk'e tahliye yolu açıldı. Denetimli Serbestlik Yasası'ndan faydalanacak Öztürk'ün 6 ay sonra serbest kalması bekleniyor**

Murathan Öztürk, kullandığı lüks otomobil ile Bağdat Caddesi'nde çiçekçilik yapan Mehmet Emin Kaya'ya (34) çarparak Kaya'nın ölümüne neden olmuştur. Kazadan 87 gün sonra (5 Ekim 2015) teslim olan hukuk fakültesi öğrencisi Murathan Öztürk (19), "Bilinçli taksirle bir kişinin ölümüne neden olmak" suçundan şubat ayında 7 yıl hapis cezasına çarptırılmıştı. Ayrıca ceza veren Anadolu'nun 77. Asliye Ceza Mahkemesi, Öztürk için hiçbir indirim maddesi uygulamamış, Kaya'ya verilen bu ceza ise taksirli suçlarda verilen en yüksek ceza olarak kayıtlara geçmişti. Ancak geçtiğimiz hafta yürürlüğe giren Denetimli Serbestlik Yasası ile Öztürk'ün 6 ay sonra tahliye olması gündeme geldi.

**"6 AY SONRA SERBEST"**  
Vatan gazetesinden Çağdaş Ulus'un haberine göre Öztürk'ün, infaz yasasına göre 7 yıllık cezanın 3 buçuk yılını yattıktan sonra tahliye olması beklenirken hükümetin çıkardığı koşullu salı verme uygulamasıyla Öztürk kısa süre sonra tahliye olacak. Kanun Hükmünde Kararname'de yer alan koşullu salıverme uygulamasındaki "cezalara yarıya düşer" maddesine göre

Öztürk'ün 7 yıllık cezası 3,5 yıla düşüyor. Şubat ayında aldığı cezadan önce yattığı 5 aylık süre ve cezadan sonra yattığı 7 aylık süre göz önünde bulundurulduğunda ise Öztürk'ün cezası 2,5 yıla düşecek. Yine koşullu salıverme uygulamasına göre mahkûmlar cezalarının son iki yılında tahliye olacağı için Öztürk de 6 ay sonra serbest kalacak. Öztürk bu 6 aylık süreyi ise açık cezaevinde geçirip, zaman zaman haftalık izinlerle ailesini görmeye gidebilecek.

### "ÇOK ÜZGÜNÜZ"

Konuyla ilgili Gazete Kadıköy'e açıklama yapan Mehmet Emin Kaya'nın kardeşi Cengiz Kaya, "Şimdiye kadar hep adalet sağlanmış diye çaba gösterdik ama maalesef adalet yerini bulmadı" dedi. Kaya ailesi olarak çok üzgün olduklarını ifade eden Cengiz Kaya, "Hukuki olarak yapacak bir şeyimiz yok. Zaten şu an OHAL var. Tek tesellimiz bu düzenlemenin Murathan Öztürk'e özel olarak çıkarmaması. Ülkemiz çok zor günlerden geçiyor. Bu süreçte bizim üstümüze düşen fedakârlık buyusa katlanacağız. Adalet herkes için lazım biz de bunun için çabaladık ama aşılmaz bir duvara denk geldik" diye konuştu.



Cengiz Kaya

# Haydarpaşa için

Haydarpaşa Garı için her hafta Pazar günü tutulan nöbetin 239'uncusunu Türk Mimar ve Mühendis Odaları Birliği (TMMOB) üyeleri tuttu

# nöbeti

## TMMOB tuttu

Haydarpaşa Garı'ndan trenler el çekildiğinden beri her Perşembe ve Pazar, Haydarpaşa Dayanışması ve destekçileri tarafından nöbet tutuluyor. 21 Ağustos Pazar günü 239'uncu nöbeti ise TMMOB İl Koordinasyon Kurulu üyeleri tuttu. Basın açıklaması da yapılan nöbetin gündemi, Haydarpaşa Liman ve Geri Sahası'nın Özelleştirme İdaresi'ne verilmiş olmasıydı.



"Haydarpaşa Gar Kurtuldu" haberlerine bir yenisinin Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Ahmet Arslan'ın açıklaması ile gündeme geldiği hatırlatılan basın açıklamasında

"Bakan açıklamasında yargı kararı ile iptal edilen, yargı kararı nedeniyle bu yılın başında revize edilen Haydarpaşa Garı ve yakın çevresi planlarının akabeti konusunda her hangi bir açıklama olmadığı gibi, aynı açıklamada gar ve limanın arkasında bulunan saha ile ilgili henüz net bir bilgi verilmedi." denildi.

Açıklamada şu ifadeler yer verildi: "Haydarpaşa Gar ve Liman Alanı ile Geri Sahası (Harem, Haydarpaşa ve Kadıköy), coğrafik konumu, eskiden beri yüklenildiği ulaşım yükü (Harem Otoparkı, Haydarpaşa Limanı, Denizyolları, Toplu Taşıma Durakları ve Haydarpaşa Garı) ve barındırdığı mevcut kullanımlar (tarihsel merkez) itibarıyla İstanbul Metropolitan Alanının en önemli odak noktalarından birini oluşturmaktadır. Bölge Anadolu Yakasındaki en uç indirme-bindirme ve aktarma noktası olması sebebiyle, iki yaka arasındaki deniz, kara ve demiryolu taşımacılığının metropol içindeki en merkezi iki bölgesinden biridir.

Bugün iptal edilen planların yerine Haydarpaşa Garı ve Çevresinin mevcut işlevinin korunmasına yönelik bir plan henüz söz konusu değildir.

Oysa İstanbul'un ve ülkemizin Haydarpaşa Garına ihtiyacı vardır. Hızlı trenlerin yanı sıra ülkenin en uç sınırlarına kadar giden trenlerin, şehir içi taşımacılığı-

nın bir an önce başlatılması gerekmektedir. Bu konuda yeterli yargı kararı vardır. Ancak ne yazık ki Hükümet ve İBB, 2004 yılından bu yana süren mücadelemiz ile durdurulan rant projelerinin yerine bir yeni rant projesi ile karşımıza çıkmaktadırlar.

Haydarpaşa Dayanışması altında sürdürülen mücadeleler sonunda elde edilen kazanımların korunması ve Haydarpaşa Garı çevresi ile birlikte işlevini sürdürmesi için mücadelede kararlı olduğumuzu bir kez daha vurguluyoruz."

**"HAYDARPAŞA TRENLE BULUŞSUN"**  
TMMOB İstanbul İl Koordinasyon Kurulu imzalı açıklamada talepler şöyle sıraladı:

1. Haydarpaşa Garı'nın restorasyonunun aslına uygun tamamlanması, yeniden trenlerle buluşması, hat boylarındaki tescilli istasyonların korunması ve hattın ivedi olarak tamamlanması sağlanmalıdır.

2. Haydarpaşa Gar ve Liman sahasını gelir getirici projeler için Özelleştirme İdaresi Başkanlığına devreden TCDD İşletmesi Yönetim Kurulu'nun 12 Eylül 2012 tarihli kararının iptal edilmesi gerekir.

3. Haydarpaşa Gar ve Liman sahasını gelir getirici imar planları hazırlanması için TCDD ile İBB arasında 30.11.2007 tarihinde imzalanmış olan protokolün iptal edilmesi gerekir.

4. 31 Ocak 2012'de durdurulan Ana hat trenleri ile 19 Haziran 2013 yılında durdurulan banliyö trenleri hatlarının inşasına sözlere bağlı olarak başlanmasını dileriz.

THE GERMAN PROFILE ENGINEERS  
FOR WINDOWS AND DOORS

INOUSIC IC

PVC pencere ve kapıda üstün Alman teknolojisi

MEMBER OF THE DECEUNINCK GROUP

İçerenköy Mah. Çayır Cad. No: 5 Bay Plaza  
Kat:12 34752 Ataşehir - İstanbul  
T. 0 216 574 58 65

inoutic.com.tr

GERMAN BRAND

## MUTLULUĞA KOZZY'DEN YOLA ÇIKIN!

8 Ağustos - 7 Kasım tarihleri arasında, Kozzy'den aynı gün içerisinde, toplamda 125 TL ve üzeri alışveriş yapın, Fiat Egea Urban Plus 1.4 Fire ve son model teknoloji ürünlerinden birini kazanma şansı yakalayın!



1 Adet CANON SX710 FOTOĞRAF MAKİNESİ

2 Adet DYSON ELEKTRİK SÜPÜRGESİ

1 Adet SAMSUNG GALAXY S7 AKILLI TELEFON

1 Adet SAMSUNG 48" FHD LED TV

1 Adet SAMSUNG GALAXY TABLET

Araç görseli temsildir.

**Kampanya Koşulları**

Bu kampanya Milli Piyango İdaresi'nin 04.08.2016 tarih ve 40453695/25.01.02/1916-6271 sayılı izni ile Kozzytaşı Gayrimenkul Yatırım İnş. Tic. San. ve Tic. A.Ş. tarafından 08.08.2016-Saat 10:00 -07.11.2016-Saat 22:00 tarihleri arasında Kozzy Alışveriş Merkezi'nde düzenlenmektedir. 18 yaşından küçükler çekilişe katılamaz, katılım ve kazanım olsalar dahi ikramiyeleri verilmez. İkramiye konusu olan esya ve/veya hizmetin bedeli içinde bulunan KDV+ÖTV gibi vergiler dışındaki vergi ve diğer yasal yükümlülükler tahilliler tarafından ödenir.

Kozzy

twitter.com/kozzyavm

facebook.com/KozzyAVM

instagram.com/kozzyavm

www.kozzyavm.com

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

**HAFTANIN  
KAÇMAZLARI****KONSER**

**Çocuklardan BARIŞ şarkıları**  
Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde Kadıköylülere şarkılar söyleyecek. 1 Eylül Perşembe günü Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda saat 20.00'de başlayacak barış konserine herkes davetli...



**Ruhban Okulu'nda konser**  
Geçen yıl kaybettiğimiz İstanbul aşığı sanat insanı Nikiforos Metaxas doğum günü şerefine Heybeliada Ruhban Okulu'nda özel bir konserle anılacak. Eşi Vassiliki Papageorgiou ve grubu 'Ellinotourkika' isimli konserde Nikiforos için şarkılar söyleyecek. Konser Türkiye ve Avrupa'dan çok sayıda davetli katılacak. 20 Temmuz'da yapılması planlanan konser darbe girişimi nedeniyle ertelenmişti. Ücretsiz ve herkese açık konser 3 Eylül Cumartesi 20.30'da.



**"Sokakta Jazz"**  
3 Eylül Cumartesi günü Noasis Jazz Club & Bar'da önce Blueprints Jazz ve Soul repertuarı ile başlayacak gece, Uninvited Jazz Band'in cazı sokağa taşımaya devam edecek. Serasker Caddesi Rıza Paşa Çıkması sokakta sabaha kadar caz tınıları yükselecek. Giriş ücreti 15 TL.



**Pinhani Sahne'de**  
Kadıköy Sahne'de sevdiğimiz sesleri dinlemeye devam ediyoruz. Bu hafta program yine ilgi çekiyor: 26 Ağustos Cuma - Leman Sam 27 Ağustos Cumartesi - Pinhani 1 Eylül Perşembe - Koliva



**Eylüle Kalben'le giriş**  
Dorock XL, Eylül'ün her gününe güzel bir konser koyarak iyi bir program hazırlamış. Biz önümüzdeki haftayı duyurmakla yetinelim şimdilik: 1 Eylül Perşembe - Emir Ersoy Project 2 Eylül Cuma - Kalben 3 Eylül Cumartesi - Koray Candemir

# Yeni sezona hazırlıklar tam gaz

Kadıköy'ün tiyatroları Eylül-Ekim'de açılacak yeni sezon için provaları tam gaz sürdürüyor. Kadıköy'ün özel tiyatrolarına, "Bu sezon nasıl oyunlar izleyeceğiz?" diye sorduk. İşte gelen cevaplar:

## ALTKAT'TA İKİ OYUN

Altkat Sanat bu sezon iki farklı biçim ve içerikte oyunu ile seyircisiyle buluşmaya hazırlanıyor. Ali Cüneyd Kılıçoğlu'nun yazdığı "Mutlu Aile Fotoğrafımızın Perde Arkası" ve Nâzım Hikmet'in ölümsüz eseri "Sevdalı Bulut". "Mutlu Aile Fotoğrafımızın Perde Arkası", 12 Eylül darbesiyle birlikte gelişen liberal ekonominin insanları sarması ve yozlaşmanın toplumun en küçük birimi olan aileden başlamasını anlatıyor. Aile içinde işlenen bir kadın cinayeti üzerinden toplumumuzun nasıl bir cinayete kurban gittiğini ironik bir dille anlatan genç yazar Ali Cüneyd Kılıçoğlu'nun 2 perdelik komedi oyunu Altkat Sanat'ın sahnelenmesiyle birlikte dünya prömyerini de gerçekleştirecek. Oyun Ekim ayı içinde Kadıköy'de izlenebilir.

Altkat Sanat'ın bir diğer oyununda Nâzım Hikmet'in "Sevdalı Bulut" masalı sahnenin büyüyle birleştirilerek belki de en çok ihtiyacımız olan şeye vurgu yapıyor: Sevmeye... İnsan ilişkilerinin alabildiğine yozlaştığı bir ortamda yeniden sevgiden, aşktan bahsetmenin toplumsal barışın da önünü açacağı inancını taşıyor. Bir Bulut aşık olabilir mi? Neden olmasın? Sevdalı Bulut ise Ekim ayında gerçekleştirecek Kadıköy Tiyatro Şenliği'nde prömyer yapacak. Kadıköy Tiyatro Şenliği mi? diyen meraklı sorularınızı duyar gibiyiz... Ancak düzenleyenler henüz resmi açıklama yapmadığı için biz de sadece bu kadınları duyurmakla kalamız. Ayrıntılar çok yakında!



## AK'LA KARA'DA AŞK VE EVLİLİK

Tiyatro Ak'la Kara, yeni sezona 7 Ekim'de merhaba diyor; yeni oyunlarıysa "Ne Seninle Ne Sensiz". Hilal Çelenk'in yazdığı oyunu Savaş Özdural yönetiyor. Zeynep Gülmez, Yosi Mızrahi, Buket Dereoğlu ve Fatih Gülnar'ın rol aldığı oyun merkezinde aşk ve evliliğin olduğu bir komedi. Oyunun basın bülteninde şu ifadeler yer veriliyor: "Bakışlar birleşti, düşünceler kesişti, Dünya durdu adı; Aşk oldu... Geriye tek bir adım kaldı; Evlilik... Nikâh masasında son kez aynı fikirde olup, 'Evet' dediler... Ne olduysa ondan sonra oldu, her şeyi şeytan aldı götürdü... Ama satamadan da geri getirdi. Sema ve Macit evliliğin kurallarını, Hülya ve Ragıp aşkın kanunlarını yazıyordu... Sosyal medya takıntısı, maç çılgınlığı, dizi saplantısı, mağazadaki indirimler, kıskançlık, ters giden sürprizler... derken işler nasıl bu noktaya geldi kimsede anlamadı... Tiyatro Ak'la Kara'nın yeni sezon komedisi "Ne Seninle Ne Sensiz", evli, bekâr, genç, yaşlı herkesin kendini sahnede bulacağı kahkaha dolu bir ilişki komedisi... Oyun çıkışında gülmekten yorulmuş, yaşadıklarının komedisine şaşırmış olacaksınız..."



## KaST'TA FİZİKSEL TİYATRO

Kadıköy Sanat Tiyatrosu (KaST), geçen sezon oynamaya başladığı "Pembe" ve "Podyum" oyunlarını sahnelmeye devam edecek. Yeni sezon için ise "Parrhesia" adında bir fiziksel tiyatro örneği hazırladılar.

## EMEK & BULUT ORTAKLIĞI



Emek Sahnesi, 2016-2017 sezonunu Onur Orhan'ın yazdığı, Caner Erdem'in yönettiği ve Barış Atay'ın oynadığı "Sadece Diktatör" oyunu ile 1 Ekim'de sezonu açıyor. Sadece Diktatör'ün yanı sıra, buluT - Emek Sahnesi ortak yapımı "Babil" oyunu, 17 Ekim itibarıyla seyirci ile buluşmaya devam ederken, yeni bir ortaklıkla "Biraz Sen Ölürsün Biraz Ben" oyunu, tiyatro seyircisinin beğenisine sunulacak. buluT'un gerçekleştirdiği 8 haftalık oyun yazma atölyesi sonucunda Çiyil Kurtuluş tarafından yazılan "Biraz Sen Ölürsün Biraz Ben" oyunu Ebru Nihan Celkan yönetiminde buluT - Emek Sahnesi'nin yeni oyunu olarak 8 Ekim'de prömyer yapmaya hazırlanıyor. Emek Sahnesi'nin bir başka oyunu da Murat Mahmut Yazıcıoğlu'nun kaleme aldığı "Işıklı Gönül" oyunu ise Emek'in müzikli oyun seven seyircisine Aralık'ta sunulmaya hazırlanıyor.

## Kadıköy'den son yolculuk...

Kadıköy bu hafta değerli iki insana veda etmek zorunda kaldı; şair-yazar Tanju Akerman ve oyuncu İsrail Köse son yolculuklarına uğurlandı...

Şair, yazar, radyo programcısı M. Tanju Akerman, 24 Ağustos Çarşamba günü yaşamını yitirdi. Adı Kadıköy ile bütünleşmiş yazarın vedası ailesi başta olmak üzere tüm Kadıköy camiasını üzdü. Akerman'ın yakın arkadaşı, öğretmen-yazar Nusret Karaca "Yıllarca birlikte sayısız etkinlikte katıldığımız Kadıköy'ün güzel insanı yazar/şair/radyo programcısı, ağabey bildiğim M. Tanju Akerman, 15 Ağustos 2016 tarihinde girdiği ameliyat sonrası kaldığı yoğun bakımdan çıkamadı. Önce kalp ameliyatı, sonra ciğerlerde kanama derken bugün acı haber ulaştı. Oysa daha ayın 12'sinde birlikte oturmuş ve sohbet etmiştik Kadıköy'de... Umutsuz değildim. Hatta "Atlatacaksın ağabey" demiş ve fotoğrafını çekmiştim." 1942 doğumlu olan Tanju Akerman'ın 40'ün üzerinde basılı kitabı bulunuyor. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi yazar, 1970-75 arası Kadıköy Gazetesi'nin Genel Yayın Yönetmenliğini de yapmıştı...



### SEVİLEN OYUNCUYA VEDA...

Oyuncu İsrail Köse, motosikletiyle seyir halindeyken Kadıköy'de geçirdiği trafik kazasında yaşamını yitirdi. İki gün boyunca Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde hayat mücadelesi veren Köse, 21 Ağustos Pazar sabahı hayata gözlerini yumdu. İsrail Köse aralarında Emret Komutanım, Asayış Berkemal, Yılan Hikayesi gibi pek çok sevilen dizi ve filmde rol almıştı.



## HAFTANIN PUSULASI

### KİTAP



### Franz Kafka - Amerika

Kafka'nın arkadaşı Max Brod tarafından yayıma hazırlanan ve ölümünden üç yıl sonra, 1927'de yayımlanan ilk romanı Amerika, sonraki yapıtlarına nazaran daha akıcı anlatısıyla, daha fazla umut ve mizahi unsur barındırmasıyla dikkat çeker. Yeniyetme bir göçmenin, henüz on altı yaşındaki Karl Rossman'ın aşkın bakışından yansıyan Amerika, rastlantıların da önemli rol oynadığı ultramodern bir medeniyet olarak deşşengiz bir büyülenmeyle gözlerimizin önüne serilir. Gökdelenleriyle, makineleriyle, büyük servet ve aşırı yoksulluk arasındaki tezatla, dev binaların karşısında çüceleşen insanın ister istemez müthiş bir verimlilik talebine maruz kaldığı bir Amerika'dır bu aynı zamanda. İş Bankası Kültür Yayınları / 292 sf / 17 TL

Sanal kitap mağazası İdefix'ten aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Hayvanların Tanrılar Sapiens / Yuval Noah Harari / Kolektif Kitap / 412 sf / 30 TL
- Havva'nın Üç Kızı / Elif Şafak / Doğan Kitap / 424 sf / 27 TL
- Oz / Adam Fawer / April Yayıncılık / 384 sf / 25 TL

## ALBÜM



### Erol Evgin / Altın Düetler

Erol Evgin, sanat hayatının altın şarkılarını "altın düetler" olarak Türkiye'nin en güçlü kadın sesleriyle yeniden yorumluyor. Büyük bölümü Çiğdem Talu-Melih Kibar'a ait olan şarkıların düzenlemelerini İskender Paydaş yaptı. Ünlü sanatçı Evgin, yüzlerce şarkı üretti, binlerce şarkı yorumladı, yüzü aşkın sanat ödülünün sahibi oldu, müzikaller, televizyon programları, sinema filmleri, binlerce konserle geçen 47 yıl ve unutulmaz şarkılarıyla hafızalarda yerinin aldı. Dört neslin birlikte söylediği bu şarkıların yeni yorumları ise müzikseverlere farklı bir şekilde kadın dokunuşu ile ulaşıyor. Albümde Evgin'in o çok ünlü şarkılarını Sezen Aksu, Nükhet Duru, Candan Erçetin gibi usta seslerle birlikte söylüyor.

- Ruhu doyuran şarkılar:
- İbrahim Malouf / True Story
  - Öge Fişkin / Unutulmuş
  - TNK / Belki de

## DVD



### Paramparça

Paramparça (Aloft), çocuklarına bakmak için çırpınan Nana Kunning'in (Jennifer Connelly) dünyaca ünlü bir sanatçı ve şifacıya dönüşmesinin hikâyesi. Nana'nın, oğlu İvan'ın (Cillian Murphy) terk edilmişinden 20 yıl geçişken, genç bir gazeteci (Mélanie Laurent) ile tanışması, anne oğlu buluşmasını ve bunun için dünyanın öteki ucuna gitmeyi kafasına koyar. Bu yolculuk onları hayatlarını sorgulamalarına ve aralarındaki mesafe ve yollarına çıkan engellere rağmen hayatı hakkını vererek yaşamalarına teşvik edecektir.

UĞUR  
VARDAN

## Adaletin bu mu dünya?

Malum, her şeyde olduğu gibi adalette de yüzyeyle gördüklerimizle suyun altındakiler farklıdır. Courtney Hunt imzalı 'Yüce Adalet' ('The Whole Truth'), işte bu denklemin üzerine yükselen bir öyküye sahip. Film, orta yaşlı bir avukatın faili, suçunu itiraf etmiş bir davanın seyrini değiştirmeye çalışması üzerine kurulu. Söz konusu meselede oğul, avukat babasını öldürmüştür...

Sinema tarihi, kamerasını mahkeme salonlarına kuran filmlerden geçilmez.

Bu tür yapımlar tıpkı polisiyeler gibi detaylar ve ilk elde gözden kaçan ayrıntılar üzerinden yoluna devam eder ve öykü, nihayetinde bizi ne kadar şaşırtırsa film o denli etkileyici bir iz bırakır belleğimizde ve göz zevkimizde... Çoğu kez hikâyedeki jüri koltuğuna oturanlar gibi biz de yanılırız yani. Öte yandan bu tür filmlere Türkiye'den bakmak da bir tuhaf oluyor; çünkü yakın zamana kadar toplumu meşgul eden ve birçok insanın hayatını karartan davaların aslında 'kumpas' olduğu gerçeğini yaşamış bir coğrafyanın sinema seyircisiyiz biz. Ve anlıyoruz ki beyazperde karşısında değil bizatihi hayatın içinde kandırılmışız. Neyse, filmimize dönersek yönetmen Hunt onu tanıdığımız ilk uzun metrajı, 'Frozen River'la gönlümüzde taht kurmuştu. Lakin 'Yüce Adalet' için aynı şeyleri söylemek pek mümkün değil; çünkü bir kere öykünün finali bütün filmin ağırlığını taşıyacak türden bir inceleğe, zarafete ve de inandırıcılığa sahip değil. Biz suyun altındaki asıl gerçeği gördüğümüzde ne mantıksal ne de hukuksal anlamda pek de ikna olamıyoruz.

Filme ilişkin ilginç bir not olarak şu düşülebilir; ana karakterde (yani davanın avukatı) Keanu Reeves' izliyoruz. Hatırlanacağı gibi tecrübeli aktör daha önce de huzurlarımıza 'Şeytanın Avukatı' ('The Devil's Advocate') filmiyle gelmişti. Reeves bu kez şeytan adına çalışmıyor ama birtakım şeytanlıkların parçası oluyor diyebiliriz. Sonuç itibarıyla 'Frozen River'ı çekmiş birinden daha iyi film beklerdik diyorum...

Üzerinde çok çalışılmış izlenimi veren 'Kralın Kılıcı: Final Fantasy XV', çok tutmuş bir bilgisayar oyununun sinemadaki yeni bir yansıması. Hareket yakalama teknolojiyle çekilen yapımlar 'Yüzüklerin Efendisi'nden 'Game of Thrones'a uzanan bir evrenin görsel ifadesi gibi duruyor. Hikâyenin dinamikleri temel olarak iktidar meselelerine dayanıyor ve filmin ana eksenindeki koruyucu birlik de, 'Kral Arthur'un Şövalyeleri'ni andırıyor. 'Kralın Kılıcı: Final Fantasy XV', orijinal şeyler anlatmasa da kurduğu görsel atmosferle belli noktalarda çekicilikler barındıran bir animasyon.



70'li yılların başında TRT'de, siyah-beyaz dönemde karşımıza gelen 'Star Trek' ya da bizde bilinen adıyla 'Uzay Yolu', doğrusu benim kuşağımın 'Kaçak'la birlikte en favori dizisidi. Kaptan Kirk yönetimindeki Atılğan adlı uzay gemisinin evrenin sonsuzluğunda yaşadığı maceralar, o dönemin seyircisine (ki ben henüz dokuz-on yaşındaydım) tadı ve heyecanı belki de bir daha hiç gelmeyecek deneyimler yaşattı. Şimdiki zamanın hızır yönetmenlerinde JJ Abrams, bu efsanevi diziyi el attı ve ilk 2009'da olmak üzere iki adet şimdiki zamanın 'Star Trek'ini çekti. Serinin yeni sürümünün üçüncü adımı bu hafta itibarıyla salonlarımıza uğruyor. Abrams bu kez yapımcı koltuğuna oturmuş ve yönetmenlik görevini de 'Hızlı ve Öfkeli' serisinden dört filme imza atan Justin Lin üstlenmiş. Ben, Abrams'ın çektiği filmlerden ilkinin beğenmiş, ikincisini de vaset bulmuşum. Üçüncü adım niteliğindeki 'Star Trek Sonsuzluk', bu iki filmin arasında duruyor. Kaptan Kirk ve ekibi, bu kez Krall adlı bir kötüyü karşı mücadele ederken öykü, zaman zaman esprili bir dil takıyor ve keyifli ve de aksiyon yüklü 122 dakika sunuyor.

### PUAN CETVELİ

Yüce Adalet	★★★★☆
Viral	★★★★☆
Kralın Kılıcı: Final Fantasy XV	★★★★☆
Nerve	★★★★☆
Star Trek Sonsuzluk	★★★★☆
Saraybosna'da Ölüm	★★★★☆
Nefesini Tut	★★★★☆

# Mural İstanbul başladı

# GRI DUVARLARDA SANAT

Kadıköy sokaklarının  
rengârenk duvar  
resimleriyle süslediği  
Mural İstanbul Festivali  
5. yılını kutluyor



### ● Aylin UÇAR

Kadıköy Belediyesi tarafından 2012 yılından bu yana organize edilen festival, Türkiye'de bina cephesinin tamamıyla boyandığı ilk etkinlik olma özelliğini taşıyor. Sokakların sergi alanlarına dönüştüğü festivale bu güne kadar yerli ve yabancı pek çok sanatçı konuk oldu. 25'ten fazla bina cephesi sanatçılar tarafından özgün çalışmalarla renklendirildi. Rustam Qubic, Wicx, Esk Reyn, Furkan Nuka, Jaz ve Pixel Pacho gibi sanatçıların katıldığı festivaller kapsamında yapılan bazı eserler geçtiğimiz yıllarda dünya çapında en iyi Mural eserleri listesinde yer aldı. Bu yıl 7 Eylül'e kadar sürecek festivalde İstanbul sanatçıları Ares, Lakormis, Tabone ve Eskişehir'den The Writer Material Kadıköy duvarlarını renklendirecek. Arjantin'den gelen Chu ise eserini çoktan tamamladı bile. Bilim ve gerçeklikten ilham aldığı söyleyen sanatçının eserini görmek isterseniz Rasimpaşa Mahallesi Halitağa Caddesini ziyaret etmeniz yeterli.

### “DOĞAL ORTAM ÖZLEMİ”

25-31 Ağustos tarihleri arasında Kadıköy'ün duvarlarından birini canlandıracak olan Ares için mural, ifade biçimini güçlendiren bir eylem. Muralın kapalı bir anlatımı olduğunu söyleyen Ares bu anlatım biçiminin mural izleyicisinin kendisiyle konuşmasına yaradığını söylüyor. Sanatçı tek beklentisini "İnsanların doğal ortam özlemi ile duvarlarda çiçek, deniz, dağ gibi şeyler iste-

melerini bırakıp kendi oturdukları apartmanların ve binaların ne kadar doğal olduğuna bir bakmaları" olduğunu ifade ediyor. 1-3 Eylül tarihleri arasında eserini tamamlayacak olan Tabone ise 1996 yılından beri uygun bulunduğu her yeri boyadığını ve yaptığı eserin Kadıköylülerin hoşuna gitmesini umduğunu söylüyor ve devam ediyor, "Bugüne kadar birçok duvar, kepenk ve tren yüzeylerini boyadım. Yaptığım sanat çalışmalarından oldukça keyif alıyorum. Geçmişte yapılan eski çalışmalarını yeni teknik ve disiplinlerle uyguladığım bir sanat anlayışım var. Çalışmam, bu doğrultuda ortaya çıkacak bir konsept içinde gerçekleşecek"

### KOLEKTİF BİR ÇALIŞMA

The Writer Material, Kadıköy Belediyesi tarafından Gençlik Sanat Merkezi olarak kullanılmak üzere satın alınarak restore edilen eski ahşap binanın yan kısmındaki alana kolektif bir çalışma yapacak. Maceralarının grafiti ile başladığını söyleyen ekip, muralın bireysel kaygıların yanı sıra kent belleğini oluşturan ve onu şekillendiren uygulamaların başında geldiğini, yaşanan zamana ve daha sonraki nesillere kültür aktarımında önemli bir role sahip olduğunu ifade ediyor. Ayrıca Türkiye'de çeşitli organizasyonlarla işini geçekten iyi yapan sanatçıların ortaya çıktığını vurgulayan ekip Mural İstanbul ile Kadıköy Belediyesi'nin buradaki önemine dikkat çekiyor. Muralistanbul'daki ilk ekip işini yapacak olan Writer Material, kendilerini Kadıköy'e tanıttıkları bir işle Kadıköy kültürüne katmayı amaçlıyor. Ayrıca bu yıl festival bünyesinde şimdiki kadar yapılan çalışmaların yer aldığı bir katalog hazırlanacağını da ekleyelim.



## GÜÇ VE SINIR

Eserini bitirip ülkesine dönen Chu ile sanatı hakkında konuştuk. Chu, sanatına 1998 yılında sokaklarda şablonlar yaparak başladığını belirtiyor. Sanatçının murala buluşması ise 2005 yılında olmuş.

Bu buluşmayla beraber daha kişisel şeyler yapmaya başlayan sanatçı, zamanla büyük duvarlarda çalışmaya başlamış. Sokaklarda çalışmaktan çok memnun olan Chu, insanların reaksiyonlarını direkt olarak görebilmekten de bir hayli memnun. İstanbul'daki çalışmasının ilhamını Kadıköy'den alan sanatçı eserine "Güç ve sınırlar" ismini vermiş. Güç ve sınırlar kavramlarıyla ilgili "Biz insanlar yüzyıllarca sene evrimleşerek kendimizi güç üzerinden ayırmaya devam ettik. Güç ve onun getirdikleri, herkese iyi geliyor ve dünya bunun örneklerini her gün yaşıyor. Hiç güzel değil" yorumunda bulunuyor. Renkli sanatının ve desenlerinin insanlara pozitif hisler uyandırmasını isteyen sanatçı, bu zor günlerde renkli duvarlar görmelerini herkese iyi geleceğini düşünüyor.

### 5. MURAL FESTİVALİ'NİN HAFTALIK PROGRAMI

**25-31 Ağustos** Ares - Acıbadem Mahallesi, Bedrettin Sokak, No: 5  
**29 Ağustos - 4 Eylül** Lakormis - Osmanağa Mahallesi, Tulumbacı Asım Sokak, No: 10  
**1-3 Eylül** Tabone - Bölge henüz belirtilmemiş.  
**1-7 Eylül** The Writer Material - Kadıköy Belediyesi Gençlik ve Sanat Merkezi, Hasanpaşa Mahallesi, Nazıfbey Sokak, No:18

## SİNEVİZYON



### Saraybosna'da Ölüm

Birinci Dünya Savaşı'nı başlatan sulkaştın 100. yılında Hotel Europe büyük bir etkinliğe hazırlanmaktadır. O gün, otelin çatısında yapılan TV yayınında sabit politik duruşlar bir den bire asırlık tartışmalara yol açarken, otel müdürü aylardır maaşlarını alamayan ve tam da bu önemli günde grev yapmaya karar veren çalışanları "kendine özgü" yöntemlerle engellemeye çalışmaktadır. Grev sözcüleri bir ortadan kaybolurken en önemli konuklardan birini korumaya çalışan polislin tek derdi ise eşinin almak istediği kanepenin fiyatıdır. Bernard-Henri Lévy'nin "Hotel Europe" adlı oyunundan uyarlanan film, içinde bulunduğu coğrafyanın derin bir özeti çarpıcı bir şekilde gözler önüne seriyor. "Tarafsız Bölge"yle "Yabancı Dilde En İyi Film" Oscar'ını, "Bir Hurdacının Hayatı"yla "Gümüş Ayı Ödülü"nü kazanan filmin yönetmeni Danis Tanović; Saraybosna'da Ölüm / Death In Sarajevo ile de Berlin'de "Gümüş Ayı Ödülü"ne ve "FIPRESCI Ödülü"ne layık görüldü. 26 Ağustos'tan itibaren vizyonda. Kaçırılmayın!

**Caddebostan Cinemaximum (Budak)**  
Barbie: Uzay Macerası 11:30 Türkçe 13:30 Türkçe 15:30 Türkçe 17:30 Türkçe 19:30 Türkçe 21:30 Türkçe  
Yüce Adalet 11:45 13:45 16:00 18:00 20:00 22:00 23:30 (Cm-Cts)  
Café Society 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00  
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (216) 3580202

**Kadıköy Rexx**  
Kralın Kılıcı: Final Fantasy XV 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15  
Suicide Squad: Gerçek Kötüler 11:30 12:45 13:45 15:15 16:15 17:45 18:45 20:15 21:15  
Véronique'in İkili Yaşamı 12:30 19:30  
Adres: Caferaga Mah. Bahariye Cad. Sakızgülli Sok. No:2022 (216) 3360112

**Göztepe Avşar Optimum**  
Bol Şans 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:30  
Viral 11:45 13:45 15:45 17:45 19:45 21:45  
Barbie: Uzay Macerası 11:30 Türkçe 13:30 Türkçe 15:30 Türkçe 17:30 Türkçe 19:30 Türkçe 21:30 Türkçe  
Adres: Optimum, Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad. No:10/4 Ataşehir (216) 6641395

**Kozyatağı Avşar Kozzy**  
Kralın Kılıcı: Final Fantasy XV 11:15 Türkçe 13:45 Türkçe 16:15 Türkçe 18:45 Türkçe 21:15 Türkçe 23:45 Türkçe  
Barbie: Uzay Macerası 11:30 Türkçe 13:30 Türkçe 15:30 Türkçe 17:30 Türkçe 19:30 Türkçe 21:30 Türkçe  
Yüce Adalet 11:45 13:45 15:45 17:45 19:45 21:45  
Adres: Bayar Cad. Buket Sok. No:14 Kozyatağı (216) 6580000

Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

kafe rest

khalkedon  
Moda

Rezervasyon: 0216 405 16 80  
Caferaga Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1  
(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için...

Sizleri Bekliyoruz



# Kiralar yükseldi dükkanlar kapanıyor

Bağdat Caddesi'nde talep edilen kira bedellerinin artması sebebiyle onlarca mağaza şubelerini kapattı. Mağazalarını kapatmaya hazırlanan işletme sahipleri son yıllarda satışların düştüğünü söylerken, gayrimenkul danışmanı Mustafa Baygan, "Kentsel dönüşüm çalışmalarının ve Marmaray metro entegrasyonunun tamamlanmasıyla Bağdat Caddesi eski günlerine dönecek" diyor

## ● Erhan DEMİRTAŞ

Sadece Kadıköy'ün değil İstanbul'un da en işlek, en popüler caddelerinden biri olan Bağdat Caddesi yüksek kira ücretleri nedeniyle eski görüntüsünden uzaklaşıyor. Bağdat

Caddesi'nde yürütülen kentsel yenilenme ile birlikte eski binalar yıkılıp yerine yeni yapılar inşa ediliyor. Ama bu durum kira ücretlerine de yansıyor. Bağdat Caddesi'nde son bir yılda 60'a yakın ünlü mağaza şubelerini kapattı. Michael Kors, Burger King, Zara, Benetton, Topshop, Teknosa, Divarese... bunlardan sadece

birkaçı. Suadiye'den Göztepe'ye kadar devam eden güzergâhta irili ufaklı birçok dükkan da kapısına kilit vurmuş durumda. Dükkanın henüz kapatmayan dükkan sahipleri ise raflardaki ürünlerin tükenmesini bekliyor. Yaklaşık 30 dükkanın camında "Kiralık" yazılı ilanları görmemiz mümkün.

## "İŞSİZ SAYISI ARTACAK"

Kiraların artması nedeniyle dükkanını kapatacak başka bir mağaza sahibi ise Mert İrdem. Birkaç yıl önce Bağdat Caddesi'nde kiralık dükkan bulmanın mümkün olmadığını belirten İrdem, mülk sahiplerinin kira artışlarındaki aşırı talepleri nedeniyle birçok işletmenin caddeyi terk ettiğini söyledi. "Süreç böyle devam ederse birçok kişi de işsiz kalacak" uyarısında bulunan İrdem, "Burayı kapatmak istemiyoruz ama cadde üstünde en kötü dükkanın kirası 120 bin lira. Yüksek satışlar da yapamıyoruz. Satış olmazsa dükkan sahipleri kiraları ödeyemez" dedi.



## "AVM'YE GİDİYORLAR"

İşlerin durgunluğundan ve yüksek kira ücretlerinden şikâyetçi olan başka bir esnaf da Silver Gümüş'ün sahibi Ümit Yaşar Erişkin. Büyük firmaların bu süreçten zarar görmeyeceğini savunan Erişkin'e göre orta ve küçük işletmeler ilerleyen günlerde Bağdat Caddesi'ni terk edecek. "20 yıl öncesini mumlu arıyoruz" diyen Erişkin, "Her semtte en az iki tane AVM var. Yine zincir mağazalar yarattılar. Vatandaşlar da güvenli, sessiz diyerek alışveriş merkezlerine gitmeyi tercih ediyor. Ama bu kriz oraları da vuracak. Cadde'ye gelenlerin sayısı düştü. Zaten gelenler de bir şeyler almak için değil, gezmek için geliyor. Umarım bu durumdan çok fazla zarar görmeden çıkarız" dedi.



## "KAFFE SAYISI ARTTI"

Osmanbey Faruk ayakkabı mağazasının işletmecisi Ali Kemal de önümüzdeki günlerde mağazasını kapatacaklar arasında yer alıyor. Bağdat Caddesi'nde 10 yıldır esnaflık yaptığını söyleyen Kemal, mağazadaki ürünlerin tükenmesinin ardından kapıya kilit vuracağını belirtti. Kemal, Göztepe'de boş bir dükkan gördüm, kirasını sordum 60 bin liraymış. Bunları kim ödeyebilir? Bence kimse ödeyemez. Yani burada iş yapanlar sadece kafeler. Bu kafelerin sayısı da biz gidince çoğalacak. Bu defa onlar da iş yapamayacak" diye konuştu.



## SATIŞ YOK KİRA YÜKSEK

Bağdat Caddesi'ndeki şubesini kapatacak başka bir ünlü marka da Diesel. Ekonomik belirsizliklerin artması ve 15 Temmuz darbe girişimi sebebiyle caddedeki müşteri yoğunluğunun düştüğünü ifade eden Diesel mağaza müdürü Sercan İlcalı, kiraların yükselmesinin kentsel dönüşümden kaynaklandığını söyledi. Kira ücretlerinin son 6 yıl içinde yükseldiğini ifade eden İlcalı, "Bu mağaza 15 yıldır burada ve kirası 40 bin lira. Ama biz eski kiracı olduğumuz için piyasaya göre daha uygun. Başka yerde dükkan kiralamaya kalksak 150 bin lirayı gözden çıkarmamız gerekecek. Cadde'de eskisi gibi iş olmuyor. Yani satış olmazsa kirayı karşılamak mümkün değil" diye konuştu. Son iki yıldır Bağdat Caddesi'nde kentsel dönüşümden kaynaklı ses, gürültü ve tozun artmasından şikâyetçi olan İlcalı'ya göre müşterilerin çoğu bu sebeple Cadde'de alışveriş yapmayı tercih etmiyor. "Bu durum bizi olumsuz yönde etkiledi. Geçtiğimiz yıl yaptığımız satışların ancak yarısını yapabiliyoruz. İnsanlar toz, toprak var diye büyük alışveriş merkezlerine gitmeyi tercih ediyor" diyen İlcalı, ilerleyen günlerde birçok mağazanın kapısına kilit vuracağını da ekledi.

## "KENTSEL DÖNÜŞÜM ETKİLEDİ"

Peki, 2012 yılında dünyanın en iyi dördüncü alışveriş caddesi seçilen Bağdat Caddesi, "Dört yıl içinde nasıl bu duruma geldi?" Bu soruyu uzun yıllardır Cadde'de hizmet veren Era Gayrimenkul Türkiye Koordinatörü Mustafa Baygan'a sorduk. "Bağdat Caddesi'nde son dönemde gerçekleştirilen kentsel dönüşüm nedeniyle bölgenin olumsuz etkilendiğini ifade eden Baygan, "İzinli saatlerin dışında aktif şekilde çalışan, trafik kurallarına uymayan makineler, ulaşım sıkıntıları, park yeri bulunmaması gibi nedenlerle insan yoğunluğu alışveriş merkezlerine kayıyor" dedi. Bağdat Caddesi sakinlerinin kentsel dönüşüm nedeniyle artan kiralardan oldukça mutsuz olduğunu vurgulayan Baygan, "Özellikle son iki yılda Cadde'de yer alan dükkan kiralarının artışı da bölgenin olumsuz etkileneceğini gösteriyor. Bölgede kira fiyatları AVM kiralarının neredeyse üç katı. Bu yüzden yoğunluğa sebep veren büyük tekstil markaları Cadde'den çekiliyor. 2015'in ikinci yarısıyla başlayan ve 2016 ilk çeyreğinde belirginleşen kriz ortamıyla ve aşırı düşen taleplerle satışlar da düştü. Bağdat Caddesi'nde boş kalan dükkan sayısı oldukça arttı" bilgisini paylaştı. "Bir tekstil markasının bölgede aylık 100 bin dolara kiraladığı mağazada ortalama 1 milyon dolar ciro yapması gerekiyor ki, kar edebilsin. Ancak bu da şu an için oldukça zor" sözleriyle olumsuz tabloyu açıklayan Baygan, "2015 sonu 2016 yılı başı itibarıyla Cadde'de kapanan mağazalar arasında Armani, GAP, Bershka, Aldo, Top Shop, Divarese, So Chic, Zara, La Senza, Muji gibi büyük markalar bulunuyor. Bağdat Caddesi'nde boş kalan dükkanların artmasıyla mağazalarda 40- 45 bin lira olan kira bedelleri düşürüldüğü halde caddede fiyat skalası oturmamış. Bu durum dolara endeksli kiralar ve mülk sahiplerinin değişmez tavrı ile bir süre daha devam edecek gibi görünüyor" diye konuştu.



## "ESKİ GÜNLERİNE KAVUŞACAK"

Türkiye pazarına yeni giren yabancı markaların ilk olarak Bağdat Caddesi'nde şube açtığını söyleyen Baygan, Çünkü İstanbul'da İstiklal Caddesi, Nişantaşı ve Bağdat Caddesi prestij ve alışveriş tercihi sıralamasında ilk sıralarda yer alıyor. Cadde'de mağaza açmak aynı zamanda marka için ciddi bir pazarlama yatırımı olarak görülüyor" değerlendirmesinde bulundu. Baygan, kentsel dönüşüm çalışmalarının bitmesi, eski yapıların yenilenmesi ve Marmaray metro entegrasyonunun tamamlanması ile Bağdat Caddesi'nin eski günlerine döneceğini söyledi.



# Kadıköy'den yola çıkan AŞHANE MİNİBÜSÜ

● Kaan DERTÜRK

**D**ünyamız, son iki yüz yıldır büyük bir değişim geçiriyor. Bu değişim içinde manevi duygularımız körelip, çevremizde yaşananlara da yabancılaşıyoruz. Fakat içimizdeki yabancılaşmanın aksine farkındalık yaratmak için çabalayanlar da var. Sakarya Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. Mahmut Karaman geliştirdiği "Kardeşlik Seferberliği" projesi ile farkındalığı tüm topluma yaymaya çalışıyor. Karaman, sosyolog kimliği ile iyi analiz ettiği bu toplumsal soruna "bireyin iyilik yapma ihtiyacına" dayalı çözüm üretiyor. Karaman, hem Kardeşlik Seferberliği projesi ile nasıl bir çözüm önerisi sunduğunu hem de evsizlere çorba dağıtım minibüsü Aşhane'yi, Gazete Kadıköy'e anlattı.

## "İYİLİK YAPMAK İHTİYAÇTIR"

Yetiştiğim kültürde iyilik yapmak özel bir davranış değil diyor Karaman, "Bizim varlık anlayışımız insanlar ile birlikte tüm canlı varlıklarla ilişkilerimizi kardeşlik esasına göre düzenleyen bir felsefesi var. İnsan, modern kültürü benimseyerek artık varlığı başka bir kültürle algılamaya ve düzenlemeye başladı. Modern kültür, insanı 'ben' merkezli bir sisteme oturtuyor. İnsanın, maddi olduğu kadar manevi ihtiyaçları da vardır. Manevi ihtiyaçları içinde "iyilik yapmak" zorunluluktur. İyilik yapma ihtiyacını karşılamayan insan sağlıklı insan değildir. Başarım merkezli ihtiyaçlarını karşılayıp insanı o yola sürüklerseniz karşınızda kapitalizmin istediği azgın canavarı yaratırsınız. Modern insan bu sorunun farkında değil.



**Akademisyen Mahmut Karaman ile başlattığı Kardeşlik Seferberliği projesini ve Kadıköy sokaklarında da evsizlere çorba dağıtım yapan 'Aşhane' minibüsünü konuştuk. Karaman, "Amacımız sadece evsizlere gece çorba dağıtım projesi değil, bireyi, aileyi, mahalleyi, toplumu ihya projesidir." diyor**



Bu sorun sürekli bir 'kanama' şeklinde insana mutsuzluk veriyor. Bugün maddi ihtiyaçlar olarak ileri sürülen ihtiyaçlar doğal ihtiyaçlar değil, kapitalizmin öne sürdüğü ihtiyaçlardır. Bizim ana sorunumuz iyilik yapma ihtiyacımızı unutmak. Eğer insanlarda iyilik yapma dürtüsü ortaya çıkartılırsa ben merkezilik de gerileyip daha iyi bir toplum yapımız olacaktır." sözleriyle insanın iyilik yapma ihtiyacına dikkat çekiyor.

## "DERNEK YOK"

Karaman, her insanın kendi iyiliğini kendisinin yapması gerektiğini belirtiyor. Bu amaçla faaliyet gösteren Kardeşlik Seferberliği'nin dernek olmadığını altını çiziyor. Dernek olmadığı için Kardeşlik Seferberliği'nde para almı, tüzel kişilik ve hiyerarşi bulunmadığını söyleyen Karaman, "Dernek türü teşkilatlarda sorunun doğasına aykırı bir organizasyon var. Bugün küçük bir ilçede örgütlenen bir dernek bile yoksul bir aileye en erken bir ayda ulaşıyor. Derneklerde yaşanan bürokrasi, hiz-

metin yoksula ulaşmasını fazlasıyla engelliyor. Öncelikle dernek türü organizasyonlar insanların yardım yapma ihtiyaçlarını karşılamıyor. Bugün karşılaştığımız her insan "bir şey yapmak" istiyor. Ancak tek başına bir şey yapamıyor. Bunun yanı sıra etrafındaki dernek türü organizasyonlara da güvenmiyor. Dolayısıyla muhtemem bir sosyal sermaye, birey ve toplum yararına kullanılmadığı gibi birtakım stres ve bunalımlar ortaya çıkıyor. Kardeşlik seferberliği olarak bu "boş vakti" sağlıklı bir şekilde yönetiyoruz. Risk paylarını tamamen yok ederek, hiç bir istismara yol açmadan, tamamen gönüllük esasına dayalı, gerek grup içinde gerekse gruplar arasında kurulan yeni ilişkilerle yeni güvenlik alanları oluşturuyoruz." diyerek Kardeşlik Seferberliği'ni özetlemiş oluyor.




## AŞHANE MİNİBÜSÜ

Üsküdar çevresinde 20 yıldır sürdürülen Kardeşlik Seferberliği hareketi Suriye göçünün başlamasıyla kendi çevresinde genişlediği gibi Aşhane Gezici Gıda Dağıtım aracı sayesinde ülke düzeyine de yayılmaya başlamış. Yaşanan bu süreci Karaman şöyle anlatıyor: "İki yıl önce oğlumla birlikte Kartal'dan Avcılar'a dek yayılan evsizlere battaniye dağıtım fikriyle yola çıktık. Yaptığımız bu yolculuklarda evsizlerin aç olduğuna tanıklık ettik. Oğlumla birlikte evsizler için ne yapabiliriz diye düşünürken gezici bir çorba dağıtım aracı ile evsizlere ulaşmaya karar kıldık. Yaklaşık bir yıl süren organizasyon sürecinden sonra sarı Aşhane minibüsü İstanbul'daki evsizlere ve Suriyeli mültecilere haftanın yedi günü çorba ve ekmeğin dağıtımına başladı. Gezici bir araçla çorba dağıtım için bize örnek olacak bir çalışma yoktu. Çorbamızı soğutmuyacak, sürekli kaynayan bir sistem gerekiyordu. Yaptığımız çalışmalardan sonra istediğimiz vasıflara uygun bir sistem geliştirdik. Şu anda Aşhane aracında 215 litrelik devamlı ısıtılan iki kazan ile toplam 430 litre çorba kapasitemiz var. Bir yılı aşkın bir süredir her akşam Kadıköy'den yola çıkarak, Harem, Üsküdar, Eyüp, Aksaray, Fatih, Beşiktaş ve Zeytinburnu bölgelerini gezerek ortalama 550-600 kişiye çorba ve ekmeğin dağıtıyoruz."

## GIYİM, BESLENME, EV EŞYALARI...

Kardeşlik Seferberliği'nin, Aşhane minibüsü ile çorba dağıtımının yanı sıra çoğunluğu Suriyeli mülteciler olmak üzere evsizlere yönelik giyim eşyaları, gıda malzemeleri ve ev eşyalarını karşıladıkları başka bir projeleri daha var. Ümraniye bölgesinde bulunan üç ayrı deposunda bulunan malzemeler, kısa bir sürede ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor. Tamamı gönüllüler tarafından alınmış ve elden teslim edilmiş bu eşyalar ile evsizlerin ihtiyaçları bir nebze olsun karşılanıyor. Ayrıca eski eşyalarını atacak olan ailelerden bu eşyaları kendi araçlarıyla alıp, Suriyeli ailelere ulaştırıyorlar. Hiçbir şekilde para alımını kabul etmediklerini söyleyen Karaman, "Para ile en ufak ilişkimiz yok. Kardeşlik Seferberliği'nde sermayeye bulaşmıyoruz. Sermayeyi biriktirmiyoruz. Para teklif edenlere 'bizimle gelin birlikte yaşayalım' diyoruz. Ümraniye bölgesinde yardım teklif edenleri kendi araçlarımızla alıp, yoksul evlere götürüyoruz. Evin ihtiyacını söylüyoruz ve yine kişinin kendisi alıyor. İyiliği kendileri işlemiş oluyorlar."




4444  
1 SUR

surcelikkapi.com

**SUR**

CELİK KAPI

STYLISH DOOR DESIGNS



**Sıradaki Gelsin!**

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)  
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

## Kadıköy Belediyesi Ulusal Tiyatro Sahne Eseri (Oyun) Yarışması 2017

Son teslim tarihi: 06 Mart 2017

**Birincilik Ödülü 10.000 TL.**  
**2 adet İkincilik Ödülü 7.500'er TL.**  
**3 adet Mansiyon Ödülü 6.000'er TL.**

\*Seçici Kurul'ca uygun görülen eserler Kadıköy Belediyesi tarafından bir kitap halinde yayımlanacaktır.

Seçici Kurul:  
Orhan ALKAYA  
Cevat ÇAPAN  
Yücel ERTEEN  
Dikmen GÜRÜN  
Nesrin KAZANKAYA



www.tiyatroyarismasi.kadikoy.bel.tr

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



MARIO LEVİ



## Gördüklerimiz Göremediklerimiz (17)

Sanatçılar Sokağı'ndaki evinden Bahariye Caddesi'ne yanında besli bir "boxer" köpek çıkar, oradan da sahile hafiften söylenerek indikten sonra, evine aksamın bir hayli ilerlemiş vaktinde tarif edemediği ve paylaşamadığı bir kederle dönen Nimet kaç kişinin ilgisini çekiyor? Soruya kendisini mutlu edebilecek bir cevap vermem ne yazık ki mümkün değil. Çünkü ben, bulunduğum yerden, nerdeyse hiç kimse tarafından fark edilmediğini görüyorum.

Nimet şu sıralar kırklarının ortalarını sürüyor. Çok güzel bir kadın sayılmaz, kabul ediyorum. En azından genel geçer kuralara, ölçülere göre öyle... Bu tespit benim için çok önemli. Birilerinin güzellik dayatmalarından nefret ediyorum çünkü. Ama öte yandan hem bu dayatmaların hem de bu dayatmaların doğurduğu terahilerin birçok insanı fazlasıyla mutsuz ettiğini de görüyorum. Güzelliğiyle alakalı görüş benim değil, başkalarının anlayacağıdır. Yaşlı annesi ve babasıyla yaşıyor. Oturdıkları küçük dairenin alt katı da onları. Bir aralar kiradaydı, kötü bir tecrübe yaşadılar. Kiracı birkaç aylık kira borcu takıp asansörün kayıplarına karşı. Çok az sayıdaki eşyayı orada, onlara bırakarak... O günden sonra dairenin kiraya verilmesini hiç istemedi Nimet. Sonra da ne kadar düşünündüğünü hayata geçirmeye çalıştı. Annesini ikna etmesi çok kolay olmadı ama birkaç aylık yorucu bir mücadelenin ardından hayalini gerçekleştirdi. Nimet bu daireyi köpekler için bir pansiyona dönüştürdü. Makul dediği bir ücret karşılığında tabii. Bakımlarını üstleniyor, yemeklerini düzenlerini aksatmadan veriyor. Hepsini bazen beraber bazen tek tek, günde iki kez gezdiriyor. En mühim onlara içindeki sevgiyi veriyor. Aslında çok vermek istediği ama bir türlü vermeye imkan bulamadığı sevgiyi... Sonuçta hem birkaç kuruş para kazanıyor, hem de kendisini hayata daha çok bağlayan bir iş yapıyor. Çünkü o aynı zamanda gerçek bir hayvan sever. O bir çevreci. Takıntılı hali en çok çevreciliğinde ortaya çıkıyor. Çöplerin mahalleli tarafından konteynirlara gerektiği gibi atılmamasından tutun, köpeklerin kakalarının sokakta bırakılmasından ve torbalarla toplanmasından, bazı dükkân sahiplerinin kapılarının önünü deterjanla yıkamalarına kadar birçok insanın umursamadığı birçok alışkanlığı hayatının en büyük sorunları arasında görüyor. Kıyafetleri en kıbarca söyleyilebilir özensiz. Makyaj yapıyor. Bu seçimlerini çevrecilik adına yaptığını söylemeye bana sorarsanız çok acıklı.

Hiç şüphe yok ki kaygıları çok saygı duyulacak türden. Buna hiçbir lafım yok. İtirazım da yok. Gelgelelim bu sorunlarla mücadele edilmiş, tutturduğu ve vazgeçemediği tarz, bana ne gizleyeyim, aslında başka, kolay kolay dışarı vurulamayacakmış gibi görünün, daha derinlerde hayat bulan sorunların bir uzantısı gibi de geliyor. Çünkü Nimet sürekli söyleniyor. Söylenirken de çevresindekileri rahatsız etmekten sanki gizli bir haz duyuyor. Bir kendini var etme çabası mı? Trajik bir hal yok mu sizce burada da?

Sahici çevrecilerin, özellikle de hayvan severlerin iyi insanlar olduklarına hep inandım. Nimet de iyi bir insan, hiç şüphem yok. Benim ilgimi çeken, dahası içimi acıtan onun yalnızlığı. Bana yaptıklarını yalnızlığına bir merhem gibi görmesini. Bu merhem pek etkili olmadığını da görmesini belki. Çünkü galiba onu hiç kimse dinlemiyor.

Kurduğu hayallerin varlığı onu ara sıra mutlu ediyor mu? Ediyormuş gibi görünüyor. Ben belki de en çok bu mutluluğa sarılmasını seviyorum. Tarifini belki de yapmakta çok zorlanacağı bir sevgiyi tüm kalbiyle yaşatmakta, canlı tutmakta ısrar ediliyor... Ya bir insan için duydukları? Orası biraz acıklı işte. Sevgi adına yaptıklarını biraz şüpheyle karşıladığını boşuna söylemiyorum. Bir keresinde bir bahriyelili subayı çok sevdiğini söyledi. Adam ortalkta görünmediğine göre gereken sonucu çıkarmak o kadar da zor değildi... Onun için o anlarda nasıl da acı çekmişim...

Geçenlerde bir başka köpeği sabahın bir vakti gezdirirken karşılaştık. Bu seferki de bir "golden"di. Biraz köpekçe sakalımız, biraz da onunla. Sonra birden çok ciddi ve kararlı bir yüz ifadeyle en yakın seçimlerde mahalle muhtarlığına adaylığını koyacağını söyledi. Bu sorunlar başka türlü düzelmeyecekmiş. Artık duruma el atması gerekiyormuş. Ne diyebilirdim? Kendisini oyuma destekleyeceğimi söyledim. Yüzüne bir mutluluk yayıldı.

"İyi başlangıç! Bir oy bir oydur!" dedi. Gülümsedim. Sustum. Daha fazlasını söylemek gelmedi içimden. Ama içime yine bir sızı yayıldı.

Aradan uzun bir süre geçti. Bu süre içinde fikri değişti mi, bilmiyorum. Ama söylemeden de alıyorum kendimi. Nimet vakti geldiğinde mahalle muhtarlığına gerçekten koyar mı adaylığını? Bana sorarsanız koyar. Sonucu şimdiden tahmin etmek o kadar da zor değil. Ama tarih böyle insanlarla da renk kazanıyor mu?

# Kadıköy'ün yeni öğrencilerine rehber

# SENİ YENECEĞİM İSTANBUL

**İstanbul'un güzide ilçesi Kadıköy, her yıl olduğu gibi bu yıl da binlerce yeni üniversite öğrencisine kucak açıyor. Öğrencilerin keyifli bir öğrenim hayatı geçirecekleri Kadıköy'ü bir de bizden okuyun istedik...**

### ● Kaan DERTÜRK

Üniversiteler, yeni eğitim-öğretim yılı için kapılarını şimdiden açtılar. Kampüslere meraklı bakışlarla adım atan birinci sınıfları, 4 yıllık zorlu bir süreç bekliyor. Üniversiteye girişte zorlu bir sınav maratonunu geride bırakıp, geniş sosyal çevre, özgür ortam, yeni arkadaşlar ve öğrenci evlerinde yaşanacak tatlı anların hayallerini kuran birçok çiçeği burnunda üniversite öğrencisi var. İstanbul'un en köklü eğitim kurumlarından Marmara Üniversitesi olmak üzere 6 üniversiteye ev sahipliği yapan Kadıköy'de üniversite hayatı yaşayacaklara iyi bir haberimiz var. Kadıköy, tüm bu isteklerinize fazlasıyla karşılık veriyor. Öğrencilerin kendi ayaklarının üzerinde durma hayaliyle yolları aşındırıp geldikleri Kadıköy'le ilgili rehber haberimiz bu konuda size yardımcı olacak. İşte adım adım öğrencinin Kadıköy rehberi;

### ÇEVRENİ İYİ TANI

Eğer Kadıköy'de üniversite hayatı yaşayacaksanız Marmara Üniversitesi (Göztepe) ve Doğu Üniversitesi'nin (Acıbadem) merkez kampüsünde; Okan Üniversitesi (Hasanpaşa) ve İstanbul Aydın Üniversitesi'nin (Osmanağa) yerleşkelerinde eğitim göreceğiniz muhtemeldir. Listemize İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı (Rıhtım) ve Kadıköy'e komşu üniversite olan Ataşehir'deki Yeditepe Üniversitesi'ni de eklersek oldukça geniş bir alanda öğrencilik hayatımızın geçeceğini söyleyebiliriz. Bu aşamada öncelikle yapmanız gereken çevrenizi tanımak olmalı. Kadıköy oldukça büyük bir yer. Fakat bu büyüklük kafanızı karıştırmamasın. Kadıköy'e adım atmanızla birlikte yapacağınız küçük çevre gezileri ile tüm ilçeyi avucunuzun içi gibi bilmeniz mümkün. Çevrenizde hangi imkanların ve fırsatların olduğunu bilmek için çevre gezileri rehberimizin ilk basamağında yer alıyor.



Çevre gezilerinize Tarihi Çarşı'dan başlamanız ideal bir rota olacaktır.

### KİRAYA MI ÇIKSAK?

Öğrencilerin, ailelerinden ayrı eve çıkıp, özgürlüklerini ilan etme hayallerini gerçekleştirebilmeleri için Kadıköy ideal bir yer. Hatta öğrenci evlerinin en yoğun bulunduğu bölgedir desek yanlış olmayacaktır. Marmara Üniversitesi'ne yakın olan Göztepe - Merdivenköy bölgesinde öğrenciyi uygun stüdyo tipi tek kişinin kalabileceği evlerin kiralaları 1.000 - 1.300 lira arası değişiyor. Birkaç odalı evde daha fazla kişi kalmayı düşünüyorsanız en az 1.800 - 2.000 TL'yi gözden çıkarmanız gerekiyor. Kadıköy'ün gözbebeği olan Moda'da öğrenci evlerinin kiralaları ise biraz daha yüksek. En uygun kiralalar 2.000 - 2.500 lira arasında değişiyor. Kadıköy'ün Yeldeğirmeni mevkiinde ise daha çok öğrenciyi oda kiralama sistemi yaygın. Kendinize ait odanızın olduğu ve evin tüm eşyalarından yararlanabildiğiniz sistemde odaları, 600 liradan başlayıp, bin 100 liraya dek kiralayabilirsiniz. Hem Maltepe'ye hem de Kadıköy'e yakın olmak isterseniz Bostancı'ya mutlaka göz atmalısınız. Bostancı'da da yoğun bir öğrenci evi furysı var. Bostancı'da ev kiralaları 1.500-2.500 TL arasında...



Yurt fırsatları için elinizi çabuk tutmanız gerekiyor

Kadıköy'den biraz uzakta olup daha ucuz evler bulmak isterseniz Üsküdar bakmanız gereken bir diğer adres. Üsküdar'dan Kadıköy'e birçok ulaşım aracıyla kısa sürede gelinebileceğini de düşünebilirsek fazlasıyla uygun bir alternatif. Üsküdar'daki öğrenci evi kiralaları ise 1000-1.500 TL arasında. Kısacası Kadıköy bölgesinde birkaç arkadaşınızla birlikte güçlerinizi birleştirip ev tutmak bir alternatif...

Ev tutamayanlar ise Kadıköy'ün öğrenci yurtlarından faydalanabilirler. Her ne kadar Kredi ve Yurtlar Kurumu'nun (KYY) başvuruları bitmiş olup, okulların açılmasına kısa bir süre kalmış olsa da özel yurtlarda halen yer bulma şansınız var. Ama bunun için de elinizi çabuk tutmalısınız. Ağustos sonu itibarıyla özel yurtlarda sadece 4-6 kişilik odalar boş durumda. Bu odaların kiralaları ise 600 ile 1000 lira arasında değişiyor.



Kadıköy'ün dört bir yanında bütçenize göre ev yemekleri yapan lokantalar bulmanız mümkün

### ANNE ELİ DEĞMİŞ GİBİ

Ev işini hallettik. Artık kendimize ait bir dört duvarımız var. Barınma ihtiyacını karşıladıktan sonra sıra en temel ihtiyaçlarımızdan biri olan beslenmeye geliyor. Zorlu vize dönemlerinde sabahlayıp, bol bol acıkacağınız bizden söylemesi. Bu acıklara dur demek için öncelikle üniversitemizin yemekhanesini asla es geçmeyin! Çünkü okulumuzun yemekhanesinde bir, iki liralık çüzi ücretlere dört kap sıcak yemek yiyebilme imkânımız var. Öğlen karnımızı üniversitede doyurduk. Peki ya akşam ne yiyeceğiz diyorsanız öğrenci evinin demirbaşı maktan başka bir alternatif olarak Kadıköy'deki anne eli değmiş birçok lezzeti öneriyoruz. Kadıköy'de yapacağınız çevre gezilerinde Hasanpaşa, Osmanağa, Caferpaşa, Halitağa ve Balıkçılar Çarşısı'nda birçok ev yemeği yapan yer bulabilirsiniz. Hem karnınızı ucuz doyurup hem de annenizin yaptığı leziz yemeklere bir nebze olsun özlüm giderebilirsiniz. Yemeklerin yanı sıra meyve sularının tadına da bakmak isterseniz Kadıköy Rıhtım'da bir liraya taze sıkılmış vitamin deposu portakal suyunu içmenizi tavsiye ederiz.

Kadıköy Rıhtım'da pek çok büfe, mis kokulu soslisi, hamburgeri, midye tavası, goralısıyla sizi kendinize çekebilir. Aman dikkat! Arada küçük kaçamaklar yapmanız bile bu çekiciliğe fazla kapılmamanızı tavsiye ediyoruz...



8.Haydarpaşa Kitap Fuarı bu yıl da çok renkliydi

### BELEDİYEYİ TAKİP ET

Sonuç olarak öğrenci insanınsın. Cebinde belli miktarda bir para var. Hem eğlenmek istiyorsun hem de kültürel sanat aktivitelerine katılmak istiyorsun. Bu aşamada gözlerinizi Kadıköy Belediyesi'ne çevirmen gerekiyor. Yıl boyunca yaptığı onlarca ücretsiz etkinlik ve festival ile öğrencilerin de kalbini fethetmiş durumda. Bu yıl Haydarpaşa Kitap Fuarı'nı, tiyatroyun usta isimlerinin sahne aldığı Tiyatro Festivali'ni kaçırmış olabilirsiniz ama sakın üzülme! Seneye kaldıkları yerden devam ediyorlar!

### KÜTÜPHANESİ BOL

Ders çalışacağı ama nerede sorunu soruyorsanız vereceğimiz cevap "Kadıköy'de" olacaktır. Ülkemizdeki nadide bir örneği olan Özgen Berkol Doğan Bilimkur-



Çilek Sokak'ta hem ucuz giyinebilir hem de yarı zamanlı iş imkanları bulabilirsiniz

gu Kütüphanesi, binlerce kitaplık arşiviyle hizmet sunan Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi, nostaljik yapısıyla Aziz Berker İlçe Halk Kütüphanesi ve birçok öğrencinin ders çalışmak için sıklıkla tercih ettiği 1971 Akademik Kitabevi üniversiteli öğrencileri ağırlamaktan büyük keyif duyacaklardır.

### EKMEK KAPISI

Kadıköy, iş olanaklarından dolayı öğrenciler tarafından sıklıkla tercih edilen bir bölge. Merkez özelliği olma taşıyan Kadıköy'de birçok şirketin ve mağazanın şubelerini bulmak mümkün. Böyle geniş bir yelpazede oluncu derslerimizden arda kalan zamanlarda çalışmamak için bahane kalmıyor, bir an önce işimizi başına geçiyoruz. Minik bir tüyo vermek gerekirse; Çilek Sokak, Moda ve Bağdat Caddesi gibi Kadıköy'ün kalbi diyebileceğimiz noktalarda iş bulma olanığınız oldukça fazla olacaktır.

Sadece çalışmak için değil, giysi ihtiyacınızda da en uygun seçeneğin Çilek Sokak gibi görünüyor...



Kadıköy'ün sineması REXX'te vizyonda olan filmleri izleyebilirsiniz

### GENÇLİĞİN MERKEZİ

Kadıköylü öğrenciler eğitimde oldukları kadar eğlenme konusunda da epey şanslılar. Kadıköy, sinemalar, kafeler, eğlence mekânları, kültür merkezleri, yeşil parklar ve her zevke hitap eden sahafaları ile zengin bir sosyal yaşam alanı sunuyor. Derslerden sıkılıp şöyle bir kafanızı dağıtmak istediğinizde Kadıköy ile adı sıkça anılan REXX Sineması'na gidebilir, Caddebostan Kültür Merkezi'nde keyifli tiyatro oyunu izleyebilir ve Özgürlük Parkı'nın çimenlerine yaslanıp günün yorgunluğunu atabilirsiniz. Müziğe ve kitaplara ilginiz varsa eğer Akmar Pasajı keşfetmeniz için sizleri bekliyor. Bir zamanların "Metalci Mekân" olarak bilenen Akmar, artık "ağır abiler" tarafından terk edilip, yerini ders kitaplarına bırakmış bir mekân. Kitap konusunda çok hassasım illa aradığım kitabı bulacağım diyorsanız eğer, sizi Kadıköy'ün sahafaları ile tanıştırmak isteriz. Kitapların yaşamış olduğundan keyif alan, okumayı seven herkesin müdavimi olduğu sahafalara Kadıköy'ün gözünden bakmanız için mutlaka "Kadıköy'ün 10 Sahafı" isimli haberimize göz atmalısınız. Anadolu Yakası'nın "İstiklal'i" diye anılan Bahariye Caddesi ise kafe ve mağazaları ile öğrencileri kendisine çekmesiyle meşhur. Samimi bir pazar havasını yaşamak isterseniz de Tarihi Çarşı uğramanız gereken adreslerin başında yer alıyor. Tekrardan çocuk olup, oyuncağın büyüdü dünyasında kaybolmak isterseniz de Sunay Akın'ın Oyuncak Müzesi Göztepe'de keşfetmeniz için bekliyor. Adrenalin sınırlarını zorlamak, stres atmak istediğinizde Anadolu Yakası'nın emektarı Bostancı Luna-parkı karşılayacaktır. Telefonunuza bakarak güven içinde yürürken bir yandan da Pokemon Go oynamak isterseniz Ali Suavi Sokak nam-ı diğer Sanatçılar Sokağı'na kalabalık arkadaş gruplarınızla gitmelisiniz.

## GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

**AYKURT NUHOĞLU**

YAYIN KURULU

**Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL**

Yazı İşleri Müdürü

**Semra ÇELEBİ**

Grafik - İnternet Editörü

**Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

**Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ**

Reklam Servisi

**Özge ÖZVEREN**

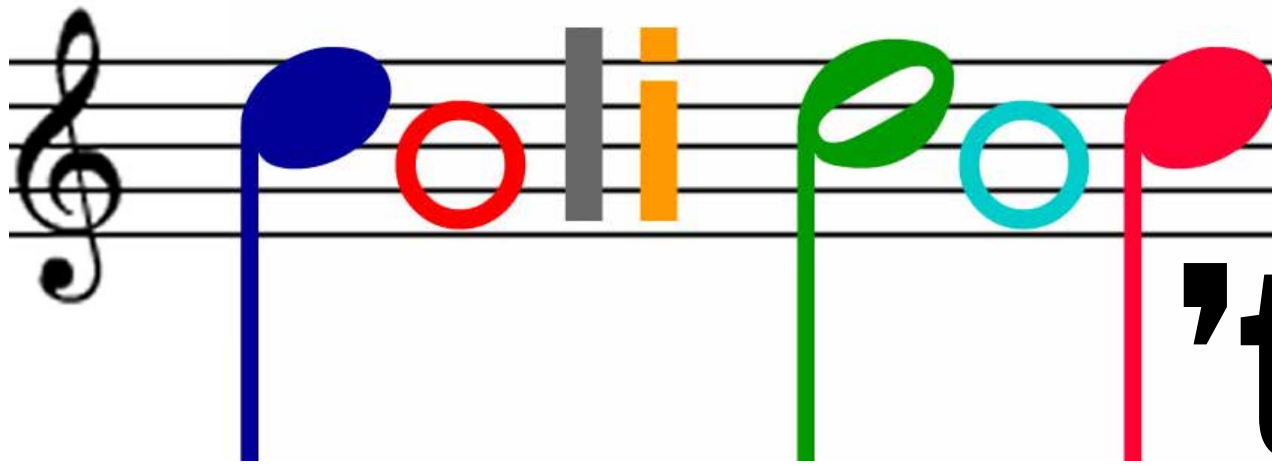
Reklam: (216) 345 82 02 - (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi Söğütöçme Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy  
Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33  
Faks: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr  
www.facebook.com/gazetekadikoy  
www.twitter.com/gazetekadikoy  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Dağıtım: Mithat Günöğütü (0532) 727 01 07

Baskı: İleri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık, Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İnşaat Plaza No:11 A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.



"Siz yeter ki şarkı söylemek isteyin" çağrısıyla Kadıköy'de kurulan çok sesli popüler müzik korusu 'PoliPop', pop şarkılarını koro ruhuyla söylemek isteyenlerin katılımına açık

# 'tan şeker tadında pop şarkıları

● Gökçe UYGUN

Türkiye'nin ilk pop korusu olma iddiasındaki "PoliPop", Kadıköy'de çalışmalarına başladı. Farklı yaş ve mesleklerden koristlerden oluşan koro, provalarını tamamlayınca konser de verecek. Biz de her perşembe akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nin alt katında yer alan Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri biriminin odasında yapılan provalardan birine katılarak, koro şefi Tolga Gülen ile konuştuk.

● **Tolga bey önce sizi biraz tanıyalım.**

1991 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'ne girdim, 95'te ana dal keman olarak mezun oldum. Keman eğitimimin yanında ileri derecede armoni ve koro eğitimi ve yönetimiyle ilgilendim. 2004'te Cengiz Ünal ile Türkiye'nin ilk popüler acapella topluluğu 'Vokaliz'i kurdum. Şubat 2015 itibarıyla solo acapella projem olan 'Solopella' çalışmalarına başladım ve her hafta YouTube kanalından yayın yapıyorum. Halen müzik çalışmalarına Vokaliz'de ve Bağımsız Prodüktör olarak devam ediyorum.



Tolga Gülen

● **Siz de buradan hareketle bir pop müzik korusu kurmaya mı karar verdiniz?**

Evet, çünkü popüler müziği birlikte söyleme imkanı, böyle bir kavram yok ülkemizde. Bu bir eksiklik. Pop müziği herkes kendi başına söylüyor ama pop korusu yoktu şimdiye dek. O nedenle ben de çoksesli (polifonik) olarak sadece pop şarkıları söyleyen 'PoliPop'u kurdum. Tatlı da bir isim koydum. Şeker tadında koro...

● **"OHAL'DE YEŞERMİŞ BİR KORO"**

● **Kimler var koroda?**

PoliPop insanların biraraya gelerek, herkesin bildiği pop şarkılarını birlikte seslendirmesi için ortak bir platform. Katılanlar da koroda bunu öğreniyorlar. Hiçbiri müzik eğitimi almış ya da müzisyen olan insanlar değil. Farklı yaş ve meslek gruplarından kişiler var. Müziği sevdikleri, birlikte şarkı söylemek istedikleri için buradalar.

● **Ne zaman başladınız koro provalarına?**

Temeli 4 yıl öncesine dayanan bu fikir, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi'nin himayesinde yaşama geçti. Haziran başından beri hazırlıklarımızı yapıyorduk. Ama elbette ki ülkede yaşanan malum olaylardan herkes gibi biz de etkilendik. Temmuz'da provalara başlayacaktık ki OHAL ilan edildi. OHAL 20 Temmuz'da geldi, bizim ilk prova tarihi için belirlediğimiz gün de 21'iydi. Önce bir 'ne yapсам' diye düşündüm. Ama sonra iptal etmedim. Çünkü milletçe rehabilitasyona ihtiyacımız var. Bunu da en iyi müzikle yaparız. Zaten benim amacım da insanların buraya gelip iki saat için müzik dışında başka bir şey düşünmemesi, sorunlarından bir nebze olsun uzaklaşması. Özetle o ilk provayı yaptık o gün. PoliPop için 'OHAL'de yeşermiş bir koro' diyorum.

● **ÇOCUK KOROSU DA GELİYOR**

● **Peki koroya seçmeler sürüyor mu?**

Seçme değil de 'seçilme' aşlında. Biz gelenleri seçmiyoruz, onlar bize katılıp katılmayacağına karar veriyor. Çünkü herkesin beklentisi farklı. Biz bir pop müzik



www.facebook.com/PoliPopKoro

korosuyuz ve asla başka bir türde şarkı söylemeyeceğiz, pop kulvarı dışına hiç çıkmayacağız. Korist adayları bir gün gelip de 'Ya bir türkü de söylemedik hiç' demesinler.

● **Başvuranlarda nota bilgisi arıyor musunuz?**

Müzik bilgisi olup olmaması önemli değil. İlk müzisyenler de nota bilmiyordu! Zaten profesyonellik aramıyoruz. Müzik yapmak, şarkı söylemek, bir koroda yer almak isteyen herkes bu topluluğun bir parçası olabilir.

Ayrıca çocuklar için eyllülde başlayacak bir koro daha olacak. Onun için de 5-12 yaş arası tüm çocuklar başvurabilir.

● **"Herkes solist olabilir ama herkes korist olamaz" diye bir söz var. Katılıyor musunuz?**

Solist olunca herkes size uyar. Ama herkes bir topluluğun parçası olmayı bilemez ki ülkemizde öyle bir geleneğimiz de pek yok. Topluluğu düşünerek adım atmak... Mesela en basitinden aracınızı bir yere park ederken, kafamıza göre koyup sonra da 'Benden sora gelen de benimkine göre park etsin' demek lazım. Bencilikten sıyrılmak gerek ki demokrasiyi o zaman daha iyi anlayabilelim. Çok seslilik de bunun önemli bir yolu, tıpkı korolarda olduğu gibi. Toplum olarak biraz olsun rahatlamak için şarkı söylemeye, müzik yapmaya ihtiyacımız var... Günlük hayatta birbirimize karşı saldırgan olabiliyoruz ama bir konserde, bir koroda aynı şarkıları birlikte söylerken yüzlerimizde tebessümler beliyor...



● **"POPUN DA İYİLERİ VAR"**

● **Sizce Türkiye'deki koro müziği nasıl bir konumda?**

Kopuk bir yerde... Cumhuriyet öncesi başlatılan ve Cumhuriyetle yükselen o çok sesli müziğin seviyesi, halkın çok yukarısında kaldı. Halk ile bunlar arasında, halka en yakın olarak Türk Halk ve Türk Sanat Müziği koroları var. Daha büyük bir alanda da pop alanı var. Ne yazık ki pop müzik hep tukaka ediliyor, üvey evlat gibi görülüyor müzik dünyasında. Pop dinlemek-yapmak pek hoş görülüyor. Oysaki bu müzik türünün de kendi içinde bir güzelliği, bir felsefesi var. Elbette saman alevi gibi geçici şarkılar var ama kalıcı olanlar da yok değil. Zaten hangi şarkının iyi olup olmadığını zaman belirliyor. Biz bugün hala bazı pop müzik şarkılarını dinlerken gülüyor ya da ağlıyorsak demek ki iyileri de var.

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

## KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

## ULUSAL BESTE YARIŞMASI 2017

Son Teslim Tarihi: 30 Aralık 2016  
Final Konseri: 06 Mart 2017 - 20.00

Birincilik Ödülü 10.000TL  
İkincilik Ödülü 7.500TL  
Üçüncülük Ödülü 5.000TL  
Bir adet Mansiyon 2.500TL

Seçici Kurul Üyeleri:  
Cihat AŞKIN  
Gürer AYKAL  
Oğuzhan BALCI  
Turgay ERDENER  
Rengim GÖKMEN  
Yalçın TURA  
Hasan UÇARŞU



Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası  
Bahariye Cad. No. 29 34710 Kadıköy İstanbul T. 0216 346 15 31 pbx.  
www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr  
www.sureyyabesteyarismasi.kadikoy.bel.tr



Kadıköy Belediyesi  
Çocuk Sanat Merkezi

1 EYLÜL  
DÜNYA BARIS GÜNÜ

# BARIŞIN ZAFERİ

**Çocuk Sanat Merkezi Konseri**  
Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu  
01 Eylül 2016 | Perşembe | 20.00

Davetlisiniz

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | ☎ 444 55 22 | 🌐 /kadikoybelediye

# “Temizlemesek yok olur gider”

Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması'nın (UMOB) son ayağı Kadıköy'de gerçekleşti. Buluşmanın sonunda geleceğin mimarları, Moda Sahil'de çöp topladı...

• Kaan DERTÜRK

Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması (UMOB) 1993 yılında düzenlenen ilk buluşmasından beri sadece öğrenci inisiyatifi ile yürütülüyor. Türkiye'nin her bölgesinden mimarlık öğrencilerini yılda iki defa bir araya getirmeyi amaçlayan organizasyonda bu yıl buluşma bölgesi olarak İstanbul seçildi. Kadıköy Belediyesi de, 16. Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması'nın sponsorlarından. Buluşmaya dair sunumların Tasarım Atölyesi Kadıköy'de (TAK) yapılmasından sonra mimarlık öğrencileri, sosyal sorumluluk projelerini hayata geçirmek için Moda Sahil'de çöp topladı. 20 Ağustos Cumartesi gecesi 23.00'de başlayan çöp toplama etkinliği yaklaşık üç saat sürdü. 30 öğrencinin katıldığı sosyal sorumluluk projesine Kadıköy Belediyesi de Temizlik İşleri ve Zabıta ekipleriyle destek verdi. Öğrencilerin çöp toplama etkinliğinin ardından sahilde yaptıkları forum ile buluşma son buldu.

## “KOLEKTİF BİR ETKİNLİK”

16. Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması'nın organizasyon kadrosunda yer alan 24 yaşındaki İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) mezunu Tolga Kılıçkap ile etkinlik üzerine konuştuk.

“Burada yaptığımız her şey kolektif bir öğrenci oluşumdur” diyen Kılıçkap, “Hepimizin aklında sosyal sorumluluk projesi yapmak vardı. Moda Sahil'de de çöplerin yoğun olarak biriktiğine tanık olduk. Bu andan sonra sosyal sorumluluk projemiz için Moda Sahil'deki çöpleri toplamanın uygun olacağını düşündük. Hem farkındalık yaratmak için hem de mimarlıkla ilintili bir konu olduğundan uygun bulduk. Kolektif bir etkinlik gerçekleştiriyoruz. Her öğrenci eline aldığı çöp torbasıyla yüzlerce atık maddeyi sahilden temizliyor. Kadıköy Belediyesi Temizlik İşleri'nin yardımıyla işimiz daha kolaylaşmış oldu. Tek isteğimiz her belediyenin duyarlı olup bizim gibi öğrenci oluşumlarına destek vermeleri” şeklinde konuştu.

## ÖĞRENCİLER ANLATIYOR

### “İZ BIRAKIYORUZ”

• İrem Korkmaz (21, İstanbul Teknik Üniversitesi 4. sınıf): Kadıköy Belediyesi ile ortaklaşa gerçekleştirdiğimiz sosyal sorumluluk projesi ile çevremizin temizliğine katkı sağlamak istiyoruz. Yaptığımız çalışmayla hem iz bırakmak hem de farkındalık yaratmayı amaçlıyoruz. Arkadaşlarımızla birlikte değerli bir amaca hizmet etmekten mutluluk duyuyoruz. Bir yandan sahili temizlerken bir yandan da sohbet ediyoruz. Bu etkinliğin kıymetli tarafı Eskişehir'den, Ankara'dan ve daha birçok ilden gelen mimarlık öğrenci-

leriyle tanışıp paylaşımlar gerçekleştirmektir. Bitişinde ise böyle bir sosyal sorumluluk projesi gerçekleştirmek çok özel oldu.

## “BORCUMUZU ÖDÜYORUZ”

• Gusef Bage (23, Gazi Üniversitesi 4. sınıf): Bugün aslında özel bir şey yapmıyoruz. Sadece borcumuzu ödüyoruz. Çevremizi güzelleştirmemiz gerekiyor. Bunu, doğaya borçluyuz. Bu gece sahilden aldığımız tek bir çöp parçası bile birilerinde bir şeyleri tetikleyecek, farkındalık yaratacaksa çok memnun oluruz. Mimar kimliğimizin yanı sıra çöp toplama faaliyetini sade vatandaş olarak da yapmalıyız. Yeşili koruyup, çevremizi güzelleştirecek bir etkinlik içinde yer almak oldukça zevkli.

## “GELECEĞİMİZ İÇİN...”

• Sebahattin Emre Kılıç (22, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 4. sınıf): Çöpleri sadece kendimiz için değil, geleceğimiz için topluyoruz. Çocuklarımıza iyi bir gelecek bırakabilmek için. Çöpleri toplarken bazı insanların ‘ne yapıyorsunuz?’ sorularıyla karşı karşıya kaldık. Amacımızı anlattıktan sonra bizlere hak verip çöp toplama katılanlar da oldu. Farkındalık dediğimiz husus tam olarak böyle başlayacak. Birileri harekete geçecek ve başkaları bu harekete destek verecek. Bugün burada bir kişiyi bile kazandıysak eğer ne mutlu bize.



## “ŞANSLI HİSSEDİYORUM”

• Uğur Can Çağdaş Balabal (İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi, Mezun): “Sen temizlemesen, ben temizlemesem yok olur gider” sloganı ile Moda Sahil'deki çöpleri temizledik. Bizlere ayrılan yeşil alan oldukça kısıtlı. Yeşili temiz tutmak, kirletmemek her

insanın mecburi olarak yapması gerekenler arasında. Fakat ne yazık ki böyle bir hassasiyet bilinci yerleşmiş değil. Bu konuya duyarlı olduğumdan çöp toplama etkinliği için Bahçeşehir'den geldim. Yeni arkadaşlar tanımama ve çevrenin temizliğine katkı sağladığım için kendimi çok şanslı hissediyorum.

# Herkes için SAĞLIK

Kadıköy Belediyesi, Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) Avrupa Sağlıklı Şehirler Ağı VI. Faz üyesi oldu



Küresel ölçekte “Sağlıklı Şehirler” hareketini başlatmış olan Dünya Sağlık Örgütü'nün altı bölgede bulunan ağlarından biri de Avrupa Sağlıklı Şehirler Ağı... Bu ağa Avrupa bölgesinden 30 ülke ve yaklaşık 100 şehir üye. Kadıköy Belediyesi de “herkes için sağlık” felsefesiyle yerel düzeyde hayata geçirdiği projeleriyle 2005 yılında Dünya Sağlık Örgütü Avrupa Sağlıklı Şehirler Ağı'na 45. üye olarak kabul edilmişti. IV. ve V. fazlarda yaptığı çalışmalarla bu üyeliğini sürdüren Kadıköy Belediyesi, 2014-2018 yıllarını kap-

sayan VI. Faz dönemine de kabul edildi. Kadıköy Belediyesi'nden yapılan açıklamada şu ifadeler yer verdi: “Belediyemiz, toplum sağlığının geliştirilmesine katkı sağlayacak yenilikçi programlar ve projeler geliştirmek, kendi çalışmalarımızı uluslararası ağ içinde paylaşarak iyi uygulama pratiklerimizi yaygınlaştırmak ve ağ üyesi kurum/kuruluşların bilgi ve deneyimlerinden faydalanmak suretiyle, Kadıköy'ün “Sağlıklı Şehir” olmasına katkı sağlayacağına inandığı DSÖ Avrupa Sağlıklı Şehirler Ağı VI. Fazına 2 Ağustos 2016 tarihi itibarıyla üye olarak kabul edilmiştir. Sağlık alanında Kadıköy'ün en önemli aktörlerinden olan Belediyemiz VI. Faza üyelikle birlikte uluslararası tecrübeleri de aktararak hizmetlerini daha da geliştirmeyi öncelikle Kadıköylü vatandaşlarına ve de DSÖ'ye taahhüt etmiştir.”

VI. Faz çalışmalarının odağında Sağlık 2020 Stratejisi doğrultusunda şekillenen tema ve öncelikler yer alıyor. Bu kapsamda “çocuklar, yaşlılar ve korunmasız gruplara yönelik hizmetler, sağlık okuryazarlığının desteklenmesi, fiziksel aktivitenin teşvik edilmesi, sağlıklı beslenme ve obeziteyle mücadele, alkol ve tütün kullanımının azaltılması, ruh sağlığının geliştirilmesi, belediye hizmet sunumunun ve halk sağlığı kapasitesinin geliştirilmesi, toplumsal dayanıklılığın artırılması, sağlıklı ortamların yaratılması, sağlıklı kent planlaması, tasarım ve ulaşımın gerçekleştirilmesi, konut ve kentsel dönüşümün sağlıklı şehir kriterlerine göre gerçekleştirilmesi” hedefleniyor.

## Kadıköy Belediyesi'nin bu çerçevede gerçekleştirdiği veya gündemde olan programlar/projeler şöyle:

- Çocuk Yuvaları
- Çocuk Ağzı ve Diş Sağlığı Merkezi
- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Merkezi
- Çocuk Sanat Merkezi
- Çocuk Etüt Merkezleri
- Bahriye Üçok Ekolojik Yuva
- Çocuk Ruh Sağlığı Merkezi – Oyun ve Aktivite Merkezi
- Fenerbahçe Çocuk Yuvası
- Halis Kurtça Çocuk Kültür ve Sanat Merkezi
- Sosyal Yaşamevi
- Evde Sağlık Hizmetleri
- Alzheimer Merkezi
- Engelli Merkezi
- Engelli Taksi
- Hasanpaşa Sosyal Destek Merkezi
- Kadın Konuk Evi
- Hizmetçi eğitimler
- Kadın Yaşam Evi
- Sosyal Hizmet Merkezi
- Evde Temizlik ve Sıcak Yemek Hizmetleri
- Gebe okulu
- İlk yardım eğitimleri
- Çeşitli eğitimler ve sağlık seminerleri
- Torunumu Beklerken projesi
- Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi
- Yerinde Psiko-sosyal ve Psikolojik Danışmanlık Hizmetleri
- Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği
- Geri Dönüştürülebilir Atıkların Polikliniği
- Kadın Sağlığı ve Mamografi Merkezi
- Ambulans Hizmetleri
- 65 yaş üstü ev ziyaretleri
- Hoş geldin Bebek projesi
- Açık Gardrop
- Elektromanyetik Radyasyon Kirliliğinin Azaltılması Projesi
- Asbest Kirliliğinin Önlenmesi ve Geri Dönüştürülebilir Atıkların Kazanımı Projesi
- İnönü Caddesi Bisiklet Yolu Projesi
- Bisiklet Birimi
- Aysel Abdullah Öğücü Kız Öğrenci Yurdu Su ve Enerji Verimliliği Projesi
- Sürdürülebilir Enerji Eylem Planı



## Kızlarımız Gülsün Diye

Okuyamayan kızlarımız için geliştirilen sosyal yardım projesidir. CicekHediyeMarket'ten aldığınız her çiçek, gelirin önemli bir bölümü kız çocuklarımızın eğitimi için kullanılacaktır.

“Kalbinde iyilik biriktirenlerin yolu daima açıktır...”

[www.cicekhediyemarket.com](http://www.cicekhediyemarket.com)



Valide-i Atik Mah. Dr. Fahri Atabey Cad. No: 97/A Zeynep Kamil Hastanesi Karşısı, Üsküdar / İstanbul

0850 533 17 77

# ATIKO

getirme

## Noktalarımız

- Cam Ambalaj Atıkları
- Atık Piller
- Bitkisel Atık Yağlar
- Elektronik Atıklar
- Ambalaj Atıkları

Atık Getirme Noktalarına [www.kadikoy.bel.tr](http://www.kadikoy.bel.tr) adresinden ulaşabilirsiniz.

[kadikoy.bel.tr](http://kadikoy.bel.tr) | 444 55 22 | [facebook.com/kadikoybelediye](https://www.facebook.com/kadikoybelediye) | [instagram.com/kadikoybelediye](https://www.instagram.com/kadikoybelediye) | [youtube.com/kadikoybelediye](https://www.youtube.com/kadikoybelediye)



**FEMOFOR-16 ÜROGENİTAL MİKROBIYOTA TESTİ**  
Kadın ürogenital sistemindeki mevcut mikrobik durumu, floradaki denge ve bozulmayı moleküler yöntemle ortaya koyan, ÜROGENİTAL CHECK-UP niteliğindeki Femoflor-16 Ürogenital Mikrobiyota Testi Türkiye'de ilk olarak laboratuvarlarımızda yapılmaya başlanmıştır.

Merkez:  
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979  
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088  
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

[www.gelisimlab.com.tr](http://www.gelisimlab.com.tr) | [gelisim@gelisimlab.com.tr](mailto:gelisim@gelisimlab.com.tr)



## FERYAL PERE



## Hatıralar!

Senelerce senelerce evveldi.  
O güzel şehirde çok izlenen bir dizi çekimi vardı.  
Bir sebeple gitmem gerekti.  
Çok küçükten hafızama nakşolmuş lezzetleri yerli yerindeydi.  
Renk cümbüşü çarşısına koşturdum.  
Eski bir inci küpe almak istedim.  
Ne kadar? Beş lira... Peki!)  
Kurutulmuş patlıcan kabak biber salkımları gel gel diyordu.  
Ne kadar? Beş lira... Tamam!)  
Şu bakır cezve? Beş lira... İki tane lütfen:)  
Sonra bu tatlı oyunu sürdürdüm, beş lira cevabını daha çok duymak için.  
Tesadüf müydü bilmem, ama üç kurşuk alışverişe her seferinde ısrarla ikram edilen  
Çaylar kahveler eşlik etti.  
Çok sevdim insanların.  
Zaten Nazım Hikmet, karayılan, şairleri, yazarları... Sevgili bir imaj kafada hazır.  
Fıstık denizi, tarihi, bereketi.  
Çok çok daha önceden, nerdeyse yarım asır gibi oluyor.  
Bir başka kente gittim annemle, babamın işi oradaydı bir süreliğine.  
Hep söylerim, iyi bir insan olduysam o yaşlarda Ankara çocukluğundan  
Çok başka, renkli, farklı olanlara sahip olduğum o şehirlerin büyüdüğüdür.  
Dantel gibi taş binaları, lezzetli mutfağı, güzelim üzümlemleri,  
Birden çok dili, değişik sokakları, elbette müthiş tarihi bir çocuğu nasıl büyülemesin?  
Süryani papazın verdiği bir dal felsegeni hatıra defterimde kuruttum:)  
Dünyaya geldiğim yer, oralara yakın.  
Çok az hatırlıyorum ama benzersiz yeşilleri, çağlayan suları, gene müthiş tarihi...  
O kadar güzeldi ki.  
Çoğunuz kayısı ile tanır ama asil kirazı:)  
Her şeyi daha doğrusu.  
Bugünlerde oralar, bogazda yumru büyümeden hatırlanmıyor.  
Diyeceksiniz ki, eeee?  
Hiç iste.  
Öyle.



## Boğazı yüzerek geçen Kadıköylüleri

Kadıköylü öğretmen F. Rennan Karaca 28. Kıtalararası Yüzme Yarışmalarının J kategorisinde ikinci olurken amatör olarak sporla ilgilenen tiyatro oyuncusu Bülent Çakırer de finişe ulaşanlardandı

## ● Mustafa SÜRMELE

Türkiye Millî Olimpiyat Komitesi'nin (TMOK) geleneksel organizasyonu olan Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı, İstanbul Boğazı'nda yapıldı. Anadolu yakasında Kanlıca İşkelesi'nden başlayan ve Avrupa yakasında Kuruçeşme Cemil Topuzlu Parkı'nda son bulan yaklaşık 6,5 kilometrelik yarış 48 ülkeden 10'u engelli kategoride 1546 sporcunun katılımıyla gerçekleştirildi. 28'inci yıl yarışına 363 kadın, 1183 erkek yüzücü katılırken, 1515 yüzücü yarışmayı tamamlamayı başardı. Genel klasmanında erkeklerde Ömer Tara, kadınlarda ise Nilay Erkal birinci oldu.

## İKİNCİ KADIKÖY'DEN

Yarışa katılanlardan biri de Kadıköylü eğitmeni F. Rennan Karaca'ydı. J kategorisinde yarışmaya katılan Rennan Karaca iki kıta arasında Kanlıca'dan Kuruçeşme'ye 1 saat 21 dakika 14 saniyede yüzdü. Kategorisinde ikinci olarak Kadıköy'e başarıyla dönen Karaca, "kıtalararası yüzücü" unvanı almaya hak kazanan ve Millî Olimpiyat Komitesi Başkanlığı belgesiyle ödüllendirilen sporcular arasına katıldı.

## ÇALIŞTI VE BAŞARDI

Rennan Karaca'nın uzun bir süredir Burhan Felek Galatasaray Yüzme havuzunda antrenmanlarını sürdürdüğü, 6,5 kilometrelik parkuru kısa sürede geçmek için yoğun bir çalışma süreci geçirdiği ifade edildi. Çocukluğundan bu yana deniz ve yüzme sporu ile içiçe olduğu, boğaz su-



Bülent Çakırer

larını iyi tanıdığı belirtilen Karaca, elde ettiği başarıyla ilçemize gurur yaşattı. Karaca, eğitimsizlik ve sporun yaşamında vazgeçilmez olduğunu ifade etti.

## TİYATROCU VE SPORCU

İlçemizin yarışmaya katılanlardan biri de Kadıköy Belediyesi'nde görev yapan ve amatör olarak sporla ilgilenen Bülent Çakırer'di. Aynı zamanda tiyatro oyuncusu olan Çakırer, yüzme, tenis ve bisiklet olmak üzere birkaç farklı branşta amatör olarak sporla ilgileniyor. Bu yıl dördüncü kez Boğaz'daki yüzme yarışına katıldı. İlk yarışına 6 aylık bir çalışmadan sonra katıldığını ancak finişe ulaşmadığını söyleyen Çakırer, "Sonra azmettim, 'Boğazı geçeceğim' dedim o günden beri de bunu başarmaktayım. Bu yıl katıldım dereceye giremem de yarışa katılmak, tamamlamak güzeldi" dedi.



Rennan Karaca

Spor yapmanın kendisini mutlu ettiğini, stresten uzaklaştığını ifade eden Çakırer, 6 Ağustos'ta Düzce Belediyesi'nin düzenlediği, 21 Ağustos'ta da Kerpe'de düzenlenen yarışlara da katıldığını belirtti. Çakırer, 30 Ağustos Zafere Bayramı'nda Çanakkale Boğazı'nda düzenlenecek olan yüzme yarışına katılacağını söyledi. Triatlona katılmayı istediğini de ifade eden Çakırer, 25 Nisan - 5 Mayıs 2016 tarihinde Tarihi Likya yolunun Fethiye - Kaş etabını da yürüdü.

ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI  
FİBROMİYALJİ

## TEDAVİ EDİLEBİLİR BİR HASTALIKTIR.

Çağımızın hastalığı olan Fibromiyalji'yi % 80 - % 95 başarı oranıyla tedavi ettiklerini bildiren Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Fizik tedavi, Osteopati ve Frekans Tedavisiyle paket olarak tedaviyi

gerçekleştirebildiklerini bildirdiler.

Fibromiyalji çağımızın en sık görülen rahatsızlıklarından biridir. Yaklaşık her 5 kişiden birinde görülmektedir. Kadınlarda görülme oranı erkeklere göre daha yüksektir. Kadınlarda 4 kat daha fazla oranda görülmektedir. Fibromiyalji hastalığının diğer bir adı da yumuşak doku romatizmasıdır. Gerçek romatizmadan farkı, kanda romatizmayla ilgili bulguların normal çıkmasıdır.

Bu hastalığı belirten belirtiler genellikle :

- Boyun ve sırt ağrıları,
- Baş ağrısı ve baş dönmeleri,
- Halsizlik ve yorgunluk,
- Çok uyuma yada uyuyamama,
- Çabuk sinirlenme,
- Kol ve bacak eklemlerinde ağrı ve uyuşmalar,
- Bel ve bacak ağrıları.



Genellikle şikayetler 3 aydan uzun sürelidir.

Bu ağrılar kişinin yaşam kalitesini düşürmektedir ve kronik ağrılar yaşamdan zevk almamaya neden olmaktadır.

Hastalığın teşhisi hastayı dinlemekle ve yapılan fizik muayeneyle konulmaktadır. Genellikle laboratuvar bulguları normaldir.

Hastalığın erken teşhisi tedaviyi daha kolaylaştırmaktadır. Hastalık süresi uzadıkça şikayetlerin şiddeti ve vücuttaki yaygınlığı artmaktadır.

Örneğin hastanın boyun bölgesinden başlayan şikayeti tedavi edilmezse ilerleyen zamanlarda sırt, bel, bacaklar, eklemlerde ağrılar, baş dönmesi hatta kulak çınlamasına bile yol açabilir.

Çağımızda bu hastalığın yaygınlaşmasının çok çeşitli nedenleri vardır. 1000 yıl önce fiziksel yaşam alanımız geniş ve hayatla ilgili kaygılarımız daha az iken günümüzde daha fazla sorunla mücadele etmekteyiz. Fiziksel yaşam alanımız kısıtlı ve sedanter bir yaşam şeklimiz var. Çoğumuzun çalışma ve yaşam alanı dar alanlarda, masa başında yada sabit bir noktaya odaklanarak devam etmektedir.

Bunun dışında şehirde yaşamın verdiği endişe ve streslerimiz olmaktadır. Örneğin trafik, gürültü, yeterince sosyal olamamak vb. Teşhis edildikten sonra tedavi multi disiplinlerdir. Burada kişinin yaşam şekli düzenlenir, beslenme düzenlenir, stres yönetimi sağlanır, kişiye özel sportif aktiviteler önerilir.

Multidisipliner bir yaklaşımla Fibromiyalji hastalığını tedavi ediyoruz. Tedavi paketimizde Fizik Tedavi, Osteopati, Frekans Tedavisi kombine olarak kullanılmaktadır. Paket tedavimizin başarı oranı % 80 - % 95 aralığındadır.

## ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite  
dürüstlük  
doğru hizmet

EXCLUSIVE  
PHYSIOTHERAPY  
FIZYOREM  
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON  
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344  
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)

Tel : (0216) 349.90.96 pbx  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

## Marmara Üniversitesi Avrupa Şampiyonu

Spor Bilimleri Fakültesi öğrencisi Gencay Menge, Avrupa Üniversite Oyunları'nda Masa Tenisi branşında Avrupa Şampiyonu oldu

Hırvatistan'ın başkenti Zagreb'te düzenlenen 3. Avrupa Üniversite Oyunları'nda, Dr. Sabahattin Sabrioğlu'nun yönetimindeki Spor Bilimleri Fakültesi öğrencisi ve Masa Tenisi takımı sporcusu Gencay Menge Avrupa Şampiyonu oldu. Tek Erkekler Avrupa Üniversiteler Şampiyonu olarak altın madalya kazanmaktan dolayı çok mutlu olduğunu söyleyen Gencay Menge "Geçirdiğimiz zor günlerde ülkemize altın madalya kazandırıp, Hırvatistan'da bayrağımızı açıp biraz destek olabiliysem ne mutlu bana" diyerek duygularını ifade etti.

Fenerbahçeli atletlerin  
Olimpiyat başarısı

Geçen yıl amatör branşlarında başarı çitasının yükseleceğinin işaretini veren Fikret Çetinkaya haklı çıktı; başarılar ardı ardına geldi

Geçtiğimiz yıl kendisiyle amatör spor branşlarıyla ilgili görüştüğümüz Fenerbahçe Spor Kulübü Amatör Şubeler Koordinatörü Fikret Çetinkaya, amatör branşlarında başarı çitasını yükseltmek için çalışmalarını vurgulamıştı. Geçen yılki röportajda Fenerbahçe'yi Türkiye ve uluslararası alanda temsil etmek, millî takımlara girmek için sporcularının var gücüyle çalıştığını belirten Çetinkaya, "Başarı ve çitayı yükseltmek için 7 gün 24 saat aralıksız çalışıyoruz. Başkan Aziz Yıldırım amatör şubelere çok destek veriyor. Ciddi bütçeler ayırıyor. Büyük kadın atletizm takımımız şampiyon kulüplerde yarışacak. Hedefimiz Fenerbahçe tarihine bir ilki yazdırıp, büyüklerde de ilk üçe girip, ülkemize kupa kazandırmak" diye konuşmuştu.

## OLİMPİYATIN YILDIZLARI

Rio 2016 Olimpiyat Oyunları'nda mücadele eden Fenerbahçeli Atlet Yasmani Copello Escobar 400 metre engelli yarışında bronz madalya kazandı. Fenerbahçeli Milli Atlet Ramil Guliyev de erkekler 200 metre finale yükseldi. Sporcularımızın dünya çapında elde ettiği başarıyla Fenerbahçe Spor Kulübü'nün amatör branşlarda



Fikret Çetinkaya



ne kadar isabetli adımlar attığı da anlatılmış oldu.

Elde edilen başarı üzerine geçtiğimiz günlerde Fenerbahçe Televizyonu'na açıklama yapan Fikret Çetinkaya, elde edilen başarıların Türk sporu için önemine değindi. Çetinkaya, "Fenerbahçe, kendi altyapısından sporcu yetiştirirken nasıl ki özen gösteriyor, aynı şekilde yabancı sporcu seçerken de en iyisi olması için çalışıyor. Biz her zaman Türk sporunu düşündük. Bunu da Ramil ve Escobar'ın elde ettiği başarılarla gördük. Fenerbahçe olarak her zaman önceliğimiz ülkemizdir, Türk sporudur. Madalya kazandırdığımızda ülkemizin yüzünü güldürüyoruz. Ben burada en büyük teşekkürü de Başkanımıza Aziz Yıldırım'a ediyorum. Göreve geldiği günden bu yana amatör sporlara verdiği destek ortadadır. Bu madalya Başkanımıza armağan olsun. Bizlere her zaman destek oldu" dedi.

Çetinkaya amatör sporlara verilecek desteklerle daha çok başarı elde edileceğini de ifade etti.

# Çocuk Sanat'a kayıtlar başlıyor!

Çocukların sanatın birçok dalında ücretsiz eğitim gördükleri Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, yeni dönem için kapılarını açıyor. 2-30 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek kayıt döneminde tek şart Kadıköylü olmak!

**K**adıköy Belediyesi'nin, dokuz yıldır sanatın birçok dalında çocuklara ücretsiz eğitim verdiği Çocuk Sanat Merkezi (ÇSM) onuncu yılına hazırlanıyor. Yeni dönem kayıtları 2-30 Eylül tarihlerinde gerçekleştirilecek.

ÇSM'de müzik, bale, dans, drama ve resim bölümlerinde eğitimler veriliyor. Çocukların bu bölümlerde eğitim alabilmeleri için yetenek sınavı yapılıyor. Sınırlı kontenjan gereği başvuru sırasına göre kayıt yapılıyor. Ayrıca Çocuk Sanat Merkezi'nde herhangi bir müzik bölümünden mezun olmuş 10 yaş ve üzeri çocuklar viyola, çello, flüt, klarnet ve saksafon bölümlerine başvurabilme imkânları da var.

Bale ve Dans bölümünde klasik bale, tap dans, modern dans ve halk dansları branşlarında dersler veriliyor. Klasik baleye 5-7 yaş arası çocuklar seçilirken diğer branşlara 6-14 yaşındaki çocuklar kabul ediliyor. Bale, Dans ve Müzik bölümleri için kayıtlar, 5-30 Eylül günleri arasında alınacak. Kayıtların her gün 09.30-12.00 ve 13.00-16.30 saatleri arasında yapılacağı ÇSM, 10-18 Eylül 2016 tarihleri arasında Kurban Bayramı sebebiyle kapalı olacak. Kayıtlar 19 Eylül 2016, Pazartesi günü saat 09.30 itibarıyla yeniden başlayacak.

#### KADIKÖY İKAMETİ ZORUNLU

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nde ilgi gören bir diğer bölümse Drama bölümü. Bir yıl eğitim veren bölüm için bir an önce başvuru yapmak gerekiyor zira kontenjan sınırı var. Başvuru sıralamasında önde

#### BAŞVURU İÇİN:

ÇSM 2016/17 eğitim yılı kayıtları ile ilgili detaylı bilgi [www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr](http://www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr) adresi ile Feneryolu Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. Çamtepe Sok. No.1, Göztepe adresindeki Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi 5. katından ve (0216) 542 50 00 numaralı telefondan Müzik Bölümü için 2100 ve 2101; Drama-Resim Bölümleri için 2106 ve Dans-Bale Bölümleri için 2125 dahilli telefonlardan edinilebilir.

olan 6-14 yaş arasındaki tüm çocuklar bu bölümde eğitim görme şansını yakalıyor. Resim bölümü de bir yıl sürüyor ve yetenek sınavı yapılıyor. Drama bölümü gibi bu bölüme de başvuru sırasına göre 6-14 yaş arası tüm çocuklar kabul ediliyor.

Çocuk Sanat Merkezi'nde eğitim görebilmek için tek şart Kadıköy sınırları içinde ikamet etmek. Kayıt için başvuran çocukların TC Kimlik Numaraları isteniyor ve Nüfus Müdürlüğü'nden ikamet yerleri kontrol edildikten sonra başvuruları onaylanıyor. Her çocuğun sadece tek bir branşa başvurabileceği Çocuk Sanat Merkezi'nde, uzman öğretmenler ders veriyor.

#### ALMANYA'YA MEZUN VERDİ

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi her yıl binlerce mezun veriyor. Bu mezunlardan biri olan genç çellist Selin Demirel, Almanya'da 'üstün yetenekli genç' olarak müzik eğitimi alıyor. Müzik eğiti-



#### ÇSM'DE NELER YAPILDI?

2008 yılında Kadıköylü çocukların sanat eğitimine destek vermek için açılan Çocuk Sanat Merkezi'nden bugüne kadar 20 bin çocuk ücretsiz yararlandı.

2015 yılında ise alanında uzman 27 öğretmen; bin 500'ü Müzik bölümünde, 2 bini Dans, Drama ve Resim bölümlerinde olmak üzere bu yıl 4-14 yaşları arasında toplam 3 bin 580 öğrenciyeye eğitim verdi. Merkez, üç yıl önce başlattığı 4-5 yaş grubu için 'Erken Yaş Müzik Eğitimi' ve 'Ritmik Oyun Grubu' çalışmalarına bu yıl 'Anne-Çocuk' çalışmasını ekledi. Merkeзде ayrıca vurmali çalgılarla müzik terapi ve bale sayesinde zihinsel engelli çocuklara yönelik çalışmalar yapılıyor.

mine 2006 yılında 8 yaşında iken Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nde gitar ile başlayan Demirel, hem yurtdışında konserler veriyor hem de Almanya'da konservatuar eğitimi alıyor. Demirel, Kadıköy'den Almanya'ya uzanan macerasında Çocuk Sanat Merkezi ile ilgili gazetemize şunları söylemişti: "Gitar çalmak istiyordum zaten. Ailem de elbette beni destekledi. Kadıköy'de böyle ücretsiz bir merkez olduğunu duymuş annem. Bana sordu gitmeyi isteyip istemediğimi. Ben de çok istedim. Başvurdum, kabul edildi. Orada güzel ve iyi bir eğitim aldım. Çoğu konservatuar mezunu olan müzik hocalarım, konservatuar sınavına hazırlanmam konusunda çok yardımcı oldular. Çok memnun kaldım. Net bir şekilde şunu söylemem lazım ki bana müziği sevdirdiler. Her hoca ya da okul bunu başaramayabilir. O kadar sevdim ki müziğin hayatımda hobi olarak kalmayıp mesleğim olmasında, ÇSM'deki hocalarımın etkisi büyük."



#### Çocuklar yüzme öğreniyor

Merdivenköy Gönüllüleri, Merdivenköy'de ikamet eden aynı zamanda tatile gidemeyen ve yüzme bilmeyen 50 çocuğa Caddebostan Balıkadamlar Spor Kulübü'nde yaz etkinliği düzenledi. Hem eğlenen hem de yüzme öğrenen çocukları gören Merdivenköy Gönüllü Evi Başkanı Süreyya Gökmen, "Onların mutluluğu bizim mutluluğumuzdur" dedi.

Ücretsizdir



**Kadıköy Belediyesi**  
Çocuk Sanat Merkezi



## 2016/17 EĞİTİM YILI KAYITLARIMIZ BAŞLIYOR

Kadıköy İkameti zorunludur. Bilgi için: 0216 567 84 01

### 05-30 EYLÜL 2016

MÜZİK VE DANS/BALE BÖLÜMÜ KAYITLARI

### 02-30 EYLÜL 2016

DRAMA, RESİM, ERKEN YAŞ MÜZİK EĞİTİMİ VE RİTMİK OYUN GRUBU KAYITLARI



[kadikoy.bel.tr](http://kadikoy.bel.tr) | 444 55 22 | [/kadikoybelediye](https://www.facebook.com/kadikoybelediye)

**KADIKÖY BELEDİYESİ**  
ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİ

# KAYIT DÖNEMİ

**23 Ağustos-30 Eylül** Kadıköy'de ikamet zorunludur. **ÜCRETSİZ**

**Eğitim 3. sınıftan 8. sınıfa kadardır. Etüt Dersleri 3, 4, 5. sınıflar için Branş Dersleri 6, 7, 8. sınıflar için verilecektir.**



**Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi**  
**Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi**  
**Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi**  
**Kemal Tahir Çocuk Etüt Merkezi**



[kadikoy.bel.tr](http://kadikoy.bel.tr) | 444 55 22 | [/kadikoybelediye](https://www.facebook.com/kadikoybelediye)

## BULMACA

## SOLDAN SAĞA

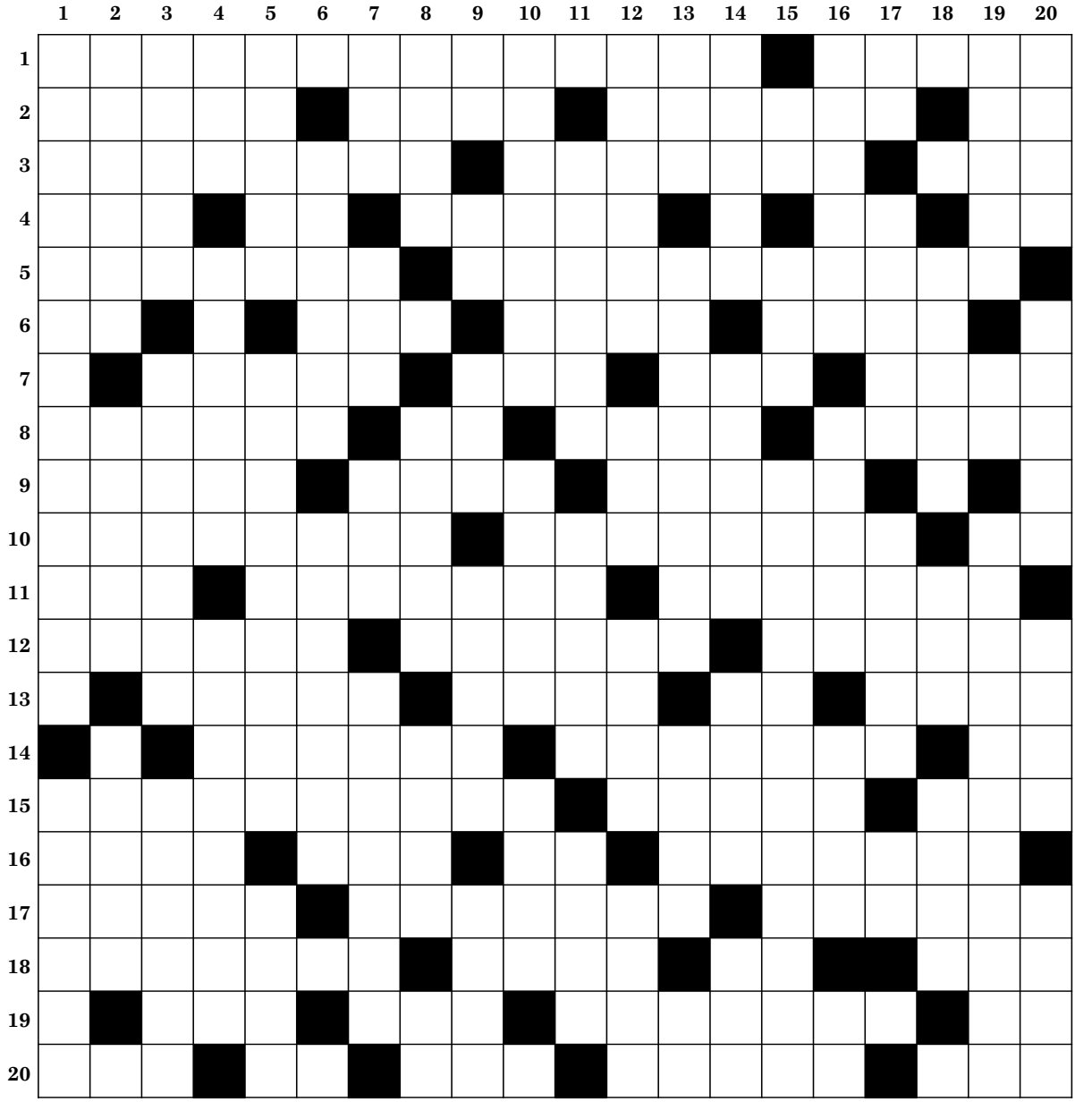
1-'Bin Hüzünlü Haz', 'Gölgesizler', 'Heba' gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Çok acayip, şaşılacak kadar çirkin olan.  
2-Özsu... Bir şeyin akmasına yarayan üst yanı açık boru... Gümüşbalığının küçüğüne verilen bir ad... İlkel benlik.  
3-Türlü eğlence ve oyun kuruluşları bulunan alan... Avrupa'da bir ülke... Verme, ödeme. 4-Thurman soyadlı aktris...  
Bir renk... Genellikle iplik durumuna getirilebilir lifli madde... Niyobyumun simgesi... Satrançta bir taş. 5-Satışa  
çıkartılmış olan... 1948 Londra Olimpiyat Oyunları'nda 'üç adım atlama'da bronz madalya kazanarak Olimpiyatlar'da  
güreş dışında Türkiye'ye madalya kazandıran ilk sporcu olmuş ünlü atlet. 6-Mağara... Ün, nam, şöhret... Deri,  
ten... İçte dert olan şey. 7-Argoda yeni... Kale duvarı... Dingil... Kütahya'nın bir ilçesi. 8-Halk dilinde tohum... ilave...  
Sicilya'da etkin bir yanardağ... Tespahlerin baş tarafına geçirilen uzunca parça. 9-Eski dilde kan... Bilgin... Algi.  
10-Doğa yürüyüşü... Denizin derinliğini ölçme... Germanyumun simgesi. 11-Eski dilde yılan... Ekonomi... Gerçek,  
gerçeklik. 12-Üzüntülü, kederli... Alçak, korkak, mert olmayan... Çirozluktan sonra yağlanmaya başlayan  
uskumru. 13-Bir işte görev alan kişi ya da kişiler, ekip... Hindistan halkından olan kimse... Selenyumun simgesi...  
Bir tür konaklama yeri. 14-Sevdadan kendini kaybetmiş... Üretilen ya da yapılan şeylerin kullanılıp harcanması...  
Kilometrenin kısa yazılışı. 15-Dünyanın Yedi Harikası'ndan biri... Bir şeyi çekmeye yarar, ucu çengelli demir  
çubuk... Dikbaşı, dik kafalı. 16-Edim, fil... Çabuk tutuşan süngerimsi bir madde... Evropiyumun simgesi... Kenya'nın  
başkenti. 17-Başkalarına karşı saygılı davranan... Söylenti... Uygur. 18-Bir sanat eserindeki öğelerin gerçek  
hayattan bir şeyleri temsil etmesi durumu... Meydan, saha... Aktinyumun simgesi... Cep telefonuyla gönderilen  
kısa mesaj. 19-Ekmek... Ev'in bir bölümü... Kahverengiyeye çalan yeşil renk... İskambil oyunlarında kağıt atma sırası.  
20-Tanrıtanımaz... Boru sesi... Kendi kendine anlamında bir örnek... Gemi, tren, kışla, yatılı okul vb. yerlerde üst üste  
yapılan yatak yeri... Bir sayı.

## YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-1940'ta başladığı sinema yaşamında canlandırdığı tatlı sert karakterli baba, büyükbaba, zengin fabrikatör gibi  
tiplerle büyük bir üne kavuşmuş, tiyatro sahnelerinde de yıllarca çalışmış ünlü aktör... Orta Amerika'da yetişen bir  
bitkinin yapraklarından örülmüş yumuşak hasır şapka. 2-Gök, gökyüzü... Davranışlarımıza yön veren, uyulması  
geren ilke... Kuzey. 3-Belli bir uygarlığın ya da topluluğun anlayış ve zevk ölçülerine uygun olarak yaratılmış  
anlatım... Sivas'ın bir ilçesi... Maydanözgillerden bir bitki. 4-Fasla... Az ılık, ılıkça... Kaynar suda haşlanıp üzerine yağ  
gezdiren mısır unu yemeği. 5-Asya'da bir ülke... 2016 Rio Olimpiyat Oyunları'nda 98 kg. grekoromende bronz  
madalya kazanmış Türk güreşçi... Batı'da bir soyluluk unvanı. 6-Kerem önadlı aktör... Kararsızlık, tereddüt. 7-Bir  
tür taze, tuzsuz ve yumuşak beyazpeynir... Orhan Pamuk'un bir romanı... Yemin... Kanada'da bir il. 8-Prensip,  
umde... Gurbette yaşayan, garip... Yüce... Bir nota. 9-Yazıklar olsun anlamında ünlem... Lorentiyumun simgesi...  
Kayak, kar kayağı... Mecazen tanık olunan, gözlenen olay... Bir işi yerine getirmek için verilen söz. 10-Okur, kari...  
ABD'de bir kent... Brezilya'nın para birimi. 11-Necib Mahfuz'un doğduğu kent... Tıkanmakta olan ya da açılmış  
damara bir daha tıkanmaması için konan araç... Kafiyeye. 12-Bir tür yonca... Herhangi bir kas kümesinin irade  
dışı hareketi... Radyo Televizyon üst Kurulu'nun kısa yazılışı... Bir tür yaban mersini. 13-Karışık renkli, alaca...  
Tekbiçim... Şeker ve limonla içilen sıcak su... Eski dilde su. 14-Yayılmış haber, yaygın söylenti... Kişilerin bir haktan  
yararlanmaları için bir kurumş tarafından verilen belge... Övme... Göz. 15-Radonun simgesi... Bir Slav halkı...  
1933'ten başlayarak yabancı film seslendirmeleri yapmış, yerli film seslendirmelerinde Neriman Köksal, Türkan  
Şoray gibi oyuncularını konuşturmuş, çeviriler de yapmış ünlü dublaj sanatçısı. 16-Açık göz, kurnaz... İki yan arasında  
yapılmış... Eğreti verme, ödünç verme... Olumsuzluk belirten bir örnek. 17-Kalsiyumun simgesi... Aynı adlı ağaçtan  
elde edilen bir yemiş... Yağ uru... Ateş. 18-Avrupa'da bir göl... Lezzet... Akla ve gerçeğe aykırı, saçma. 19-Yorgun,  
bitkin... İlaç, merhem... İhtiyaç duymak, ihtiyacı olmak. 20-Tek başına anlamı olmayan, sonuna geldiği sözle  
cümledeki diğer kelimeler arasında ilişki kuran kelime türü... Meşime, plasenta... Bilimsel... İslenmiş, is bulmuş.

## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

**SOLDAN SAĞA:** 1-Ali Rifat Çığatay, Teke 2-Heder, Kral, Kalabalık 3-Myanmar, Mecidiyeköy 4-El, Galon, Likit, Lapaz 5-Tipik, Pazar,  
Leke, Eko 6-Un, Koridor, Roman 7-Irs, Pal, Ne, Asayış, Ab 8-Te, Fal, Ad, Afis, Rampa 9-Halit Ergenç, Myo, Rai 10-Aleni, Bi, Ela, Oda, İki 11-  
Yanı, Kadının Adı Yok 12-Allame, Çakar, Kare 13-Eda, Jack, Çap, Matiz 14-Riga, Mihnet, Kaval 15-İletken, Atak, Rakam 16-Nal, Naz, Bihar,  
Mika 17-Ecnebi, Ekimoz, İlane 18-Adem, Ana, Orion, Erk 19-Yeraltından Notlar, Ki 20-Ar, Kristen, On, Etamin.  
**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1-Ahmet Mithat, Erim, Aya 2-Leyli, Real, Adli, Eder 3-İda, Pus, Leyla Gencer 4-Rengin, Final, Atanmak 5-İrmak,  
Patinaj, Kle, Lr 6-Al, Kale, İmame, Beti 7-Akropol, Rb, Ecinni, Is 8-Tr, Nar, Agik, Kh, Ant 9-Çam, Zinde, Aç, Nazende 10-Alelade,  
Nedamet, Kaan 11-Ciro, Açık, Tabi 12-Akik, Raf, Anaç, Kimono 13-Tadil, Sim, Irak, Horon 14-Aliterasyon, Parazit 15-Yay, Koy, Odak, Var,  
Ole 16-Belemir, Adamak, İnat 17-Taka, Aşar, İralama, Ra 18-Elöpen, Maiyet, Mine 19-Kıyak, Apiko, İğ, Kerki 20-Ek, Zorba, İkaz, Ta, Kin.



**BULMACAYI KAFEMİZDE ÇÖZ**  
**KAHVE VE KEK**  
**BİZDEN!**

**İNATÇI KEÇİ**

Tren Garı Cad. No:8/1 Haydarpaşa/Kadıköy Tel: 0216 541 03 52



**KURBAN VEKALETİNİZLE**  
**YOKSULLARA**  
**TÜM YIL BAYRAM**



**YURT İÇİ**  
**740 TL**

**4 TAKSİT**  
**İMKANIYLA**

**YURT DIŞI**  
**475 TL**



**TÜRK KIZILAYI KADIKÖY ŞUBE BAŞKANLIĞI**

**BAĞIŞLARINIZ İÇİN İBAN TR24 0001 0006 2500 0018 6850 31**

**Şube İletişim: 0216 336 05 66 0542 667 39 47**

# Anıtlarıyla Kadıköy

● Kadir İNCESU

İstanbul, anıtlarıyla dünyanın en gözde şehridir, dersek abartmış olmayız. Her yıl milyonlarca turist kültür turizmi kapsamında İstanbul'a geliyor. Özellikle tarihi yarımada, anıtlar ve tarihi eserler açısından zengin bir bölge olması nedeniyle, turistlerin de yoğun olarak ilgisini çekiyor.

Anıtların, tarihi eserlerin adlarını yazmaya başlasak emin olun sayfalarımız yetmez. Fakat en azından size bir kaynak eser önerebiliriz. Şair Sennuz Sezer ile Öykücü Adnan Özyalçın'ın birlikte hazırladıkları iki ciltlik "Öyküleriyle İstanbul Anıtları", İstanbul'un anıtlarını tanımak, öykülerini öğrenmek isteyenler için paha biçilemez bir kaynak niteliğinde...

Evrensel Basım Yayım tarafından yayımlanan "Öyküleriyle İstanbul Anıtları"nda Kadıköy'de yer alan anıtlar, tarihi yapılar da anlatılıyor. Çok uzun, titiz ve sabırlı bir çalışma sonucu ortaya çıkan kitaptan Kadıköy'ün anıtlarıyla ilgili tadımlık bilgileri sizlerle paylaşmak istiyoruz.

## HAYDARPAŞA DEYİP GEÇMEYİN

Uzun yıllar, Asya ile Avrupa'yı deniz yoluyla birbirine bağlayan bir yapı olarak hizmet veren Haydarpaşa İskelesi'nin yapıldığı tarih hakkında kesin bir bilgi bulunmamasına karşın, Haydarpaşa Gari ile birlikte yapıldığı ifade ediliyor. Haydarpaşa İskelesi, neoklasik üslubun öncü mimarlarından Vedat Tek tarafından yapılmış.

Haydarpaşa Gari, İstanbul'un Anadolu'ya ve Ortadoğu'ya açılan ilk kapısı olarak da bilinir. 2. Abdülhamit döneminde 1906'da başlayan garın inşaatı 19 Ağustos 1908'de tamamlandı. Garın bulunduğu alana Selimiye Kışlası'nın yapımında emeği geçen 3. Selim'in paşalarından Haydar Paşa'nın adı verildi. Otto Ritter ve Helmuth Cuna adlı Alman mimarlar garın hem projesini yaptılar hem de yapımını üstlendiler. 3836 metrekare bir alanı kaplayan gar neoklasik Alman mimarisi özelliklerini taşıyor. Gar, 1917'de bir sabotaj ve 1979 yılında Haydarpaşa açıklarında Independenta adlı tankerin başka bir gemiyle çarpışıp patlaması sonucu ciddi hasarlar gördü. Son olarak 28 Kasım 2010'da, çatıda yapılan çalışmalarda çıkan yangın sonucu garın çatısı çökmüştü.



Şiirlere, öykülere konu olan Haydarpaşa Gari, Türk filmlerinin de vazgeçilmez mekânlarından biri oldu hep...

Agâh Özgüç, "Yeşilçam'da İstanbul" kitabında Haydarpaşa Garı'na özel bir yer ayırmış. Pek çok filmde tüm görkemiyle karşımıza çıkan Haydarpaşa Gari için şu değerlendirmede bulunuyor Özgüç: "Haydarpaşa Gari, sosyolojik bir tarihi yansıtır. Mimarisiyle, köşe kuleleriyle, barok bezemeleriyle ünlü bu Demiryolu Terminali, öylesine anılar içerir ki... Bir yanda birbirleriyle vedalaşanların hüznü, diğer yanda birbirlerine kavuşanların mutluluğu. Her iki duygu da yan yana yaşanır Haydarpaşa Garı'nda. Eski sevdâ öykülerinin ve özellikle de Anadolu bozkırlarından İstanbul'a uzanan büyük şehir göçlerinin

mekânıdır Haydarpaşa Gari. Yatağını sırtlayıp, tahta baulunu kapatan taşralıların... Ve elbette bu görüntüleri karrelere yansıtan o eski siyah-beyaz 'iç-göç filmleri'nin de ana mekânıdır... Sevinç ve acıların simgesi tren düdüğüyle, garın vapur iskelesine doğru açılan mermer basamaklarıyla..."

## CAMİİ, KİLİSE VE SİNAGOGLAR

Mimarının kim olduğu bilinmeyen Kadıköy İskelesi 1926 yılında, Kadıköy Çarşısı girişinde bulunan İskele Camii III. Mustafa tarafından 1761 yılında yaptırılmış. Söğütlüçeşme Caddesi üzerinde bulunan Osman Ağa Camii de, Fatih Sultan Mehmet dönemine (1451-1481) ait Kadı Mehmed Efendi Mescidi'nin yerine 1612 tarihinde I. Ahmet döneminde Osman Ağa tarafından yaptırılmış.

Bugünkü Ayia Efemia Kilisesi 1694 yılında Kadıköy Metropoliti Gabriel tarafından yeniden inşa ettirilmiştir.

4 Temmuz 1814'de ibadete açılan Sırp Takavor Kilisesi ise Muvakkithane Caddesi üzerinde bulunuyor. Sezer ve Özyalçın, İstanbul'da itfaiye teşkilatının olmadığı dönemde bu kilisenin de kendisine ait bir tulumba takımı olduğuna dikkat çekiyor. Hemdat İsrail Sinagogu ise Yeldegirmeni'ndeki İzzettin Sokağı'nda bulunuyor. 3 Eylül 1899'da Roş Aşena bayramında açılan Sinagogun adı "İsrailoğullarının şükranı" anlamına geliyor ve dönemin pa-

dişarı 2. Abdülhamit'e duyulan borçluluk duygusu nedeniyle konulduğu belirtiliyor.

## HAMAMDAN KALAN "KEMER"

Dikkat ettiniz mi bilmem, Bahariye Caddesi'nin ortasında bir kemer var. Bakıp da göremediğimiz...

Bu kemerin öyküsünü de Modalı Yazar Anais Martin şöyle anlatıyor: "Kemer demek ne denli doğru olursa tabii... Çünkü o kemer sanılan şey aslında bir zamanlar orada bulunan bir hamamın ana giriş kapısının kemeri. Hamamın adı Köçeoğlu Hamamı idi. Agop Köçeyan da Sultan I. Abdülmecit (1839-1861) döneminde saray sarrafı. 1839 yılında Valide Sultan'ın girişimi ve öncülüğüyle sarayın ünlü sarrafı Agop Köçeyan adına Kadıköy Bahariye caddesinde Köçeoğlu Hamamı yaptırılıyor. Mülkiyeti de Köçeyan ailesine veriliyor. 1840 yılında hizmete başlayan hamam, iki buçuk asırdan fazla süre durmadan dinlenmeden hizmet veriyor. Hatırladığım hamam binası tek kubbeliydi. Hamama çok ağır ve cephesi ağaç oyma sanatı bezemeleriyle süslü ahşap bir kapıdan girilirdi. Ana kapının üstünde ilginç bir demir süsleme hatırlıyorum. Derken Köçeoğlu ailesinin fertlerinden kimileri öldü, kimileri Türkiye'yi terk etti ve sonunda nasıl oldu bilmiyorum hamam yıkıldı. Oysa bir sanat eseriymi ve onarıp çok hoş bir konser salonuna dönüştürülebilirdi."



Şair Sennuz Sezer ve eşi Öykücü Adnan Özyalçın

30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMIMIZ  
kutlu olsun

Cumhuriyeti biz kurduk, onu yükseltecek ve devam ettirecek sizsiniz.  
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ